

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2420

15 Avril 84

Dossier concernant un tableau
d'Albert Cuyp et plusieurs autres
œuvres anciennes présentées en vente
par M^{re} V. Witdoeck, à Lille.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2420- M^{re} V. Witdoeck. - tabl. d'Al. Cuyp et autres ouvrages anciens.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2420

Bru. 22 Avril 1884

M^{re} V. Widdockx

Peintre

61. rue d'Arras

Lille

La Commission d'acquisition a
pris communication de votre lettre
du 11 de ce mois par laquelle vous
suggérez l'acquisition de deux ou
trois tableaux d'Alb. Cuyss et d'autres
œuvres anciennes. La Commission
me charge de vous dire, qu'il
me lui paraît impossible de statuer
sur votre proposition qu'à la
condition d'avoir les tableaux sous
un yveuf. Si donc vous avez
un jour l'occasion de faire parvenir
à la Cuyss ^{ami que} ou autres ouvrages
qui vous paraissent provenir con-
-venablement de l'école de la
Commission les examinera avec
intérêt mais il reste entendu
que l'envoi se fera à vos

et à nos vœux & prieres, et à nos vœux

Veuillez, s'il vous plaît

^{insérer}

~~car~~ au tableau de

leur commune le ~~projet~~ ^{projet} ~~leur~~

Demandez pour chacun des tableaux

à signer l'usage de son

Dut.

Le Secrétaire

[Signature]

Lille le 14 Avril 1884

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCLPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2420

Monsieur

Je me permets de vous
écrire pour vous informer que je possède
plusieurs tableaux de grands maîtres et
authentiques. La plupart sont signés et
exempt de retouche et parfaitement conser-
vés. Y'a dans ce nombre un Albert Cuyp
qui a été fort admiré par les experts,
et y'a eu l'honneur, sur ma demande,
de la visite de plusieurs membres de
la Commission du Musée de Lille
qui m'ont prié de bien vouloir les porter
au musée de cette ville pour les
soumettre à la Commission entière qui
a été convoquée à ce sujet. Tous les
membres, à l'unanimité, l'ont déclaré
authentique / d'ailleurs il est signé / mais
encore d'une grande beauté. Malheureuse-
ment la Commission ne peut pour le
moment disposer d'une somme qu'elle
qu'elle doit; et cela avec grand regret,
car le prix que je demandais n'était
Certainement

pas le prix de la valeur artistique
mais bien de la valeur marchande de
ce tableau. Je voudrais les placer
non loin d'ici si c'est possible, afin
de m'éviter des voyages à l'étranger
c'est pourquoi je veux faire de grands
sacrifices comme prix pour en
faciliter le placement. La raison
pour laquelle je vends mes tableaux
est que je songe à aller habiter
à Alger et que forcément je ne
pourrai les emmener avec moi. Je termine
ma lettre en vous priant de croire,
Monsieur le Président, que mon invi-
tation est exempte de toute hypocrisie
et que certainement si l'initiative que
doit l'achat que vous pourriez faire
vous vous trouveriez largement compensé
de votre dérangement. Je vous prie de
~~bien~~ vouloir m'annoncer le jour de votre
arrivée car j'ai des jours où je suis
forcé de m'absenter. Ci-joint la

Liste de ces toiles et leurs

dimensions.

Après, je vous prie Monsieur
L'annuaire, de ma haute considération

J. Witdoeck

Jeinte rue d'Anas 61.

Mr. Repas Flamand. Sur Cuivre argenté
mesurant 26 sur 20. De Uthennaema

La Vierge au Carbon Toile ou
Carrière. 33 cent. sur 41

2 Toiles pendantes. Les Animaux à
l'abreuvoir de Roos de Tivoli signé
62 sur 78

un panneau Effet de neige de
Klaas Molenaar signé 56 sur 40

un panneau paysage Hobbema signé
90 sur 99.

Le Cuyf pour il est parti dans cette lettre. Une halte à
la rivière signé 56 sur 74

La Restauration ^{allégoire} de 1815 toile de
Guérin + Baron 40 sur 48

La femme adultère panneau / parquette
signé O'Arnold Gelder, 82 sur 58

La ste famille de grandeur nature, panneau
Cdre Andrea de Sarto 1 m 34
sur 1 m 05.

Ste famille panneau de Luini
mesurant 40 sur 56 cadre non compris et
tableau posée en cadre et toute beauté en bois sculpté

St Sébastien Cuivre de Palamide
27 sur 38

Le sac de Troie toile de Salvator Rosa
1 m. 34 sur 93

L'Enfer panneau de Rothemann
46 cent. sur 32.