148 bis 67

MUSÉE ROYAL
de
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Galerie histoire.

N° 1057

Dossier concernant un tableau historique daté de 1463 offert en vente par Mr C. Stévens à Mons.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

1057 Mr C. Stevens. – Tabl. historique daté de 1463.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N°

Monsieur le Président,

Je regrette de ne pouvoir vous envoyer le tableau, selon le désir que vous m'en exprimez; mes frères et sœurs craignent que les voyages ne le détériore. Comme nous ne sommes pas pressés de nous en défaire, nous préférons attendre qu'un des membres de la Commission, venant à Mons, puisse juger ici du mérite de cette peinture.

Veuillez, Monsieur, recevoir mes salutations empressées.

C. Stevens.

Cour Auberon 5.

Mons, 8 8bre 1867.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 1057

Brux. 18 9bre 1867

à Mr C. Stevens
5. Rue de la Tour Auberon.
à Mons.

La Commission adve du Musée royal me charge de vous informer en réponse à votre lettre du 19 8bre dr, qu'il serait utile, afin de pouvoir prendre une décision au sujet de l'acquisition du tableau représentant Philippe-le-Bon Dc, que vous eussiez l'obligeance de le soumettre ~~cet ouvrage~~ à son examen. Vous voudrez bien Mr en faisant parvenir cet ouvrage au Musée, indiquer le prix que vous désirez en obtenir.

Agr. Mr l'ass. de ma Cie distinguée.

Le Secrétaire
V St

Mons, 19 8bre 1867.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 1057

Monsieur le président,

1057

J'ai l'honneur de vous informer que, pour cause de partage de famille, je désire me défaire d'un tableau représentant Philippe-le-Bon, son fils, le Comte de Charolais, le Grand Bâtard de Bourgogne et leurs dames; la dame d'Etampes et la demoiselle de Chimay. Ce tableau, portant la millésime de 1463, a 1m 90 de longueur sur 1m. de hauteur.

Monsieur Wauquier, directeur de l'Académie de notre ville, estime cette peinture comme très-rare et très-ancienne, vu que, selon lui, les portraits sont faits d'après nature.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, mes salutations distinguées.

C. Stevens.

Rue de la tour aux beurres.