

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Georges Esdaile

N^o 4684

Month 27 July 98

to R. G. Edril

No 4684

Monchoix

2 annexes

Voici deux photos
de mon jardin. Elles
sont dans les intentions
de l'É. D. de l'église
pour la collection de mon
amateur de deux photos
pour ~~les photos~~ pour
avec bien voulu mon
transmettre les photos
photographiques pour
M. L. de 10 de

Mon très cher, bon
Ch. M. les photogra-
phes de la V. prière
Suzanne & O. C. D.
by

The Old Rectory, Platt Lane
Rusholme Manchester
19 July 1895

Sir " No 4684 "

I herewith beg to enclose a photo of the
oil-painting "Samson and Delilah" by Rubens.

It has not come out well, because
of the "non-photographic" colors, as well as on
account of the old varnish & consequent dirt,
I thought it better that the work should
not be touched but that you should
have the photo of it as it actually is.

I also take the liberty of enclosing a
photo of the "Last Judgment" by Raphael, it
is also dirty & much of the color is similar to
that in the former - The size of this work is
64 ins high by 57 ins wide, on panel, the date
is between 1513 (the accession of Leo X whose portrait
is in the picture) and 1520 (the death of the artist)
There are also portraits of the artist, Raphael,
Maddalena Doni, Cardinals Rossi & Jules de
Medici, and the Madonna is that of the
Museum Collection. I shall be glad
to reply to any queries

The Secretary
Musée Royal
de Belgique.

Yours obediently
Geo Esdaile

4684

Buenos Aires 28 Juin 1848
A M^r Louis Eschil
Monsieur Eschil

Je vous envoie par le
paquet ci-joint un
C^o D. avant de prendre
une décision sur le
v^o M^r. Eschil. Je
C^o desirerais le possible
avoir sur les yeux
une photo reproduction
photographique de
toutes les parties de
la D^o de D^o de D^o
vous en prie
signaler à l'attention
Veuille
M^r

N^o

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 4684

Bruxelles 14 juil 1898.

M^r Max Jany Esch
Manchester

Nous vous remercions
de la lettre que vous nous
avez adressée le 10 courant
par laquelle vous nous
faites connaître l'existence
de votre collection de
statuettes en terre cuite
et en bois, et nous vous
remercions de l'intérêt
que vous nous témoignez
en nous adressant ces
objets. Nous vous prions
de nous adresser ces
objets par la poste, en
nous en faisant connaître
le contenu et le poids.

Expédié le 14th/98

J. Gorgeux

Et aussi des Ma
L'air éthéré, & l'air
Ment à l'air, avec
L'air à l'air, l'air
& l'air à l'air
l'air à l'air, de la ch
Je l'ai à l'air
de l'air à l'air
ou de l'air à l'air —
Il l'air à l'air, et l'air
de l'air, de l'air à l'air,
le l'air à l'air de l'air à l'air
de l'air à l'air
Veuillez
Veuillez

The old Rectory
Platt Lane
Rusholme
Manchester
15 June 98

Lie

"
" No 4684 "

might I take the
liberty of suggesting
that some one here
chosen by you - say
the Belgian Consul -
should report upon
the Tanssen & Delikat
by Rubens, before
I went to the expense
of care, packing, freight
insurance &c -

as to the price I am
open to entertain an
offer, to which I will
reply within twenty
four hours

Yours obediently
Geo Esdaile

M. le Secrétaire

Musée Royal
de Belgique
Bruxelles

demande qu'on désigne expert -
I qu'on propose prix -

The Old Rectory, Platt Lane,
Rusholme, Manchester
9 June 1895

Dear Sir
I beg to inform you that I wish to sell
two oil-paintings, at my house as above.
If you desire to see them I shall be glad
to be at home, whenever you like to name

In the Conservatory
at falling
Brussels.

Yours obediently
Geo Rodaile

1. The Last Judgement. Raphael.

This supposed lost work is similar to the
"Judgment of Infants" by the same artist in
the Campos Santos, Pisa.

Panel 64 ins high by 57 ins wide

The artist has given his own portrait to
a figure in the foreground.

2. Samson & Delilah. Rubens

It has portraits of Rubens & his two
wives, and as he married Helena Fourment
in 1630 and died in 1640, the work is
between those dates.

Canvas 66 ins long by 47 ins high
On the back of the picture is "109.H"

18
Offre de deux tableaux :

Le dernier Jugement de Raphaël.

Sanson & Dabiz de Rubens.