

29 Avril 68

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant la cession faite
au Musée par le Sieur Barbri,
à Anvers, d'un exemplaire en plâtre
d'un retable moulé sur l'original
appartenant à l'Eglise de Chiclen.

N° 1110

39 1908-1907-1906-1905

NUMERO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1110 m^e Barbri.
C'est d'un retable en plâtre.

Brux. 4 Mai 1868



M^r Baroni.

Mouleur

à Anvers

Comme suite à v^{re} l^{re} de
se de ce motif, c'est l'honneur
de vous ^{en-joint} adresser le modèle des
grattures à fournir pour le
passerment d'empereur en plâtre
de l'étable de l'Église de Thionville
de deux statuettes et d'un ornement
en plâtre que vous avez cédés
au service de l'État pour les
frais de port et de transport
Des que j'aurai reçu ces
pièces, je pourrai vous parvenir
celle somme à Anvers.

A gr.

Le Secrétaire
V^{re}

Le Souverain a déclaré avoir
reçu du clergé royal de Pennsylvanie
la somme de
Cent dix francs (F. 110.) en
paiement des ouvrages en plâtre
qu'il a cédés pour la Collection
du clergé :

- 1^o Un Exemplaire du retable de l'Eglise
de Thierlen (P^{te} d'Anvers) F. 100.-
- 2^o S^{te} Anne - Statuette gothique dont
l'original est en la possession
de M^{re} le Vicomte Van Caster
à Malines.
- 3^o Une Vierge : Statuette gothique dont
l'original est à Cologne 10
- 4^o Un ornement du portrait de
Eglen N. D. à Paris

F. 110.-

Clavier, le 1868.

Anvers le 1 Mai 1868.

M. Lepicard



Ne pouvant faire répondre la retaille,
ou la position dans la qu'elle se me
trouve, je suis forcé d'accepter votre
offre. Je vous prie de m'envoyer l'argent
au plus tôt possible.

En attendant Monsieur recevez mes
remerciement. Votre Serviteur
J. Baroni

Brux. 29 Avril 1868

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N° 1110

M^{re} Baroni
Moulum

à l'Université.

Le moulage en plâtre du retable
de l'Eglise de Chislen que nous avons
fait déposer au Palais Ducal en vue
de répondre à l'attente du clergé
royal. L'épreuve a été prise, ce
qui, pour nous, en diminue consi-
dérablement la valeur pour plusieurs
pièces de fond manquant. Ces divers
motifs font que nous ne demandons
pas à commencer cette épreuve d'œuvre
dans d'autres cas, nous ne saurions
en donner plus de cent francs
pour que nous pourrions suffire
dans les conditions où se trouve cet
objet. Dans le cas où nous ne
serions pas parvenus à accepter
notre proposition, il sera utile
M^{re} de faire réclamer ^{de la part de plusieurs d'entre eux} le retable
dont il s'agit au Palais Ducal.
Nous pensons que les deux
statuettes de l'ornement que nous
avons eues depuis ne valent

guez plus de deux francs. —
Apr. cl. 1^{re} off. de ma
parfaite considération.

Le Secrétaire



Commission Royale des Monuments.

Séance du Samedi 4 Avril 1868, à 2 heures;

20^e Réunion;

1108

Ordre du Jour.

- 1^o 3253. Eglise de St Germain à Gislefont. - Placement de vitraux peints;
- 2^o 3484. Eglise de N. D. à Germonde. - Rest^{on} de deux tableaux;
- 3^o 3986. Eglise de St Walbuge à Furnes. - Communication de M. le Chauvins Van de Putte;
- 4^o 3841. Eglise de St Wandru à Mons. - Vitraux. - Dépêche Ministérielle;
- 5^o 3639. Eglise d'Aerschot. - Jube sculpté; De haen y sera envoyé.
- 6^o 4787. Eglise de Ghislou (Anvers) Rest^{on} d'un retable; (M. Giffe, Arch. Prov. Anv.)
- 7^o 4825. Eglise d'Assche (Brabant) Boiseries du Jube;
- 8^o 4203. Hôtel-de-ville de Courtrai. - Statues à placer dans les niches de la façade;
- 9^o 3943. Eglise de St Walbuge à Furnes. - Restauration;
- 10^o 3644. Eglise de Snelleghem (Fl. Occ^{le}) Projet de reconstruction;
- 11^o 4054. Construction d'un Hôtel-de-ville à Bouffalige. - Projet modifié;

Par ordre du Président,
Le Secrétaire,

Pommerey

Remis à Monsieur Simonis,
le 2 Avril 1868.

L'ornement du Portail de notre Dame
à Paris. p. 5.

Sainte Anne de M^{re} Van Kester
Vicaire de Maline p. 6

La petite Vierge Gotique - p. 5.
de mon Seigneur de Cologne.

Madame V^{re} Durlot

La Vierge sous
le voile d'or.

acheté à Paris chez Nicchi

Kochelberg le 22 Avril 1866.

Mon cher Stienon,

Le Musée ferait bien de
s'inscrire pour le moulage et la reprodu-
ction des objets d'art, à Mersin.

Quant à l'autre affaire, le
mouleur Baroni étant de la partie,
je crois qu'il serait bon d'attendre
que ses moules soient faits. Si ses
conditions sont raisonnables, le Musée
pourra lui acheter un exemplaire en
plâtre du retable en question.

Sous pourriez entre-temps, mon cher
Stienon, écrire un mot dans ce sens à
M. l'architecte Giff.

Très bien. D'oreux

Eug. Lemoine

EUG. GIFFE
ARCHITECTE
ANVERS

N° 1110

Paris le 11 Avril 1866.

Monsieur Simonis.

On restaure en ce moment un retable d'œuvres
du moyen âge qui provient de l'église de
Luesboud. Le retable est orné de groupes en
ronde bosse sous les figures ont été con-

-vertes de plusieurs peintres qui en
est occupé à enlever. Ils sont généralement
d'un bon caractère, & représentent, à gauche
le Christ portant sa croix, au milieu le
Christ en croix entre les deux larrons, à droite
l'ensevelissement du Christ.

M. Baroni m'ayant dit que vous formez
une collection de figures de ce genre, & le
moulage pouvant se faire en ce moment
sans inconvénient, je vous dois vous donner
connaissance de cette circonstance afin que
vous puissiez en profiter si cela vous con-
-vient.

Si vous prenez un exemplaire de fi-

— gens qui composent ces groupes, je
ferais des propositions à l'église de
Brécht pour qu'elle achète un second
exemplaire pour le placer dans un
autel incomplet qu'elle possède.
Agréez l'assurance de ma considération
distinguée.

Ernest

EUG. GIFFE

ARCHITECTE

ANVERS

EUG. GIFFE

ARCHITECTE

ANVERS