

Bachstutz Solerij

5718  
—  
5

offre en vente

1<sup>re</sup> au Salomon de Ceyff

2<sup>e</sup> " " de Teniers

Tenier au papier





HEAD OFFICE  
SURINAMESTRAAT 11

TELEPHONE H. 1575  
TELEGRAMS: BAGAL THE HAGUE  
NEW YORK RITZ-CARLTON

ALL COMMUNICATIONS SHOULD BE ADDRESSED TO THE GALLERY

Dr. S/Schl.

La Haye, le 31 mars 1927.

Musée Royal  
des Beaux-Arts  
de Belgique  
Bruxelles.

Monsieur !

En réponse de votre lettre du 30 mars, nous avons le plaisir de vous informer, que notre tableau par Albert Cuyp est déjà vendu.

Au même temps nous faisons vous savoir, que nous avons été si heureux à acquérir un fameux tableau par SANO DI PIETRO, auparavant dans la collection des Ducs de Anhalt. Avec cette photographie nous faisons vous parvenir le carton, contenant la photographie et description, d'un tableau par THOMAS DE KLYZER, qui peut-être vous intéresse.

Avec l'expression de nos sentiments les plus profonds

*W. Bachtsitz*  
BACHTSITZ GALLERY



Bruxelles, le 30 mars 1927.

Messieurs,

Nous vous remercions de nous avoir envoyé par votre lettre du 24 courant les photos et descriptions de deux tableaux que vous attribuez à Teniers et à Albert Cuyp.

La Section de l'Art Ancien de la Commission Directrice a examiné ces documents en sa dernière séance. Elle a estimé qu'elle ne pouvait pas envisager l'acquisition de ces tableaux pour nos collections.

Nous vous sommes néanmoins reconnaissants de votre communication et vous prions d'agréer, Messieurs, l'expression de notre considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

Bachetitz Gallery The Hague  
Surinamestraat, II,

LA HAYE.  
-----





HEAD OFFICE  
SURINAMESTRAAT 11

TELEPHONE H. 1575  
TELEGRAMS BAGALTHE HAGUE  
NEW YORK RITZ-CARLTON

ALL COMMUNICATIONS SHOULD BE ADDRESSED TO THE GALLERY

La Haye, le 24 mars 1927

Dr.S/Schl.

Musée Royal des Beaux-Arts  
Bruxelles.

Messieurs :-

Nous avons le plaisir à vous faire connaître l'acquisition nouvelle, que notre galerie a fait récemment. Nous avons acquis une très belle collection des tableaux hollandais du XVIIIème siècle, parmi lesquels des oeuvres par: Engelbrechtsen, Thomas de Keyzer, Ravensteyn, Aelbert Cuyp, Ostade, Teniers, Wouwerman, Brouwer, v.d. Neer, et Jacob Ruysdael.

Au même temps nous avons acheté un tableau merveilleux d'une femme par "Rembrandt" et une Madone avec l'enfant par "Sano di Pietro", auparavant dans la collection des Ducs de Anhalt.

Nous vous faisons parvenir aujourd'hui les cartons, contenant la photographie et description, d'un "Teniers" et d'un "Aelbert Cuyp".

Nous vous prions de nous informer, si un des tableaux ou un maître susdit vous intéresse et sommes avec l'expression de nos sentiments les plus profonds

BACHSTITZ GALLERY

*Dr. L. A. Auer*







Aelbert Cuyp  
Dordrecht 1620-1691

PORTRAIT OF A LADY

---

Half length portrait of a Lady of middle age, sitting in an armchair, looking to the spectator. Black dress, white coif, great " Muehlstein-kragen " and lace-cuffs. A table is on the left side with a book-holder the open bible, which she keeps with her right hands, on it. Dark background.

Oil on canvas: 93 x 86 cm

Passed by: Dr. C. Hofstede de Groot,

Collection: Heinrich Theodor Hoeck, Muenchen ( Sale 19.IV. 1892 Cat. 49)

A. Preyer, The Hague,  
German private collector.

K.W. Bachstitz The Hague.







SHOEMAKER IN HIS WORKROOM

by

DAVID TENIERS THE YOUNGER  
Antwerpen 1610-1690 Bruessel

A shoemaker with grey jacket and brown apron, a white linen cap on his head, white collar in his workroom. Different tools are on the ground at right. On the left a threelegged stool, a wine jug, a low cupboard with different vessels and a shelf attached to the wall with a pot and bottles.

A subjeke rarely chosen by the master. Compare Smith: Catalogue raisonné page 270 ex coll. Pattenburg "Shoemaker with woman"

Passed by: Dr. Wilh. V. Bode, Berlin

" " : Dr. A. Bredius, Monte Carlo

Literatur : Cicerone VI. annual set, Vol. 2, page 7 with reproduction  
(Separate print)

Collection : A. Preyer, The Hague

" : A. private German collector

" : K. W. Bachstitz, The Hague.