

5218
—
180

de Boer

Amsterdam

29 december 1921

Geachte Heer de Boer,

Ik heb de foto van de schilderij die U mij voorgesteld hebt aan te koop voor het Museum te Brussel voorgelegd aan de Commissie van Gode Kunst.

Deze Commissie was van oordeel dat de aankoop van uw portret van een Eremijt niet van aard is om voor een aankoop in aanmerking te komen.

Met beliefde groeten

De Hoofdcconservator

Aan Mijnheer de Boer.

*Pluimengracht 849
Amsterdam*

AMSTERDAM
PRINSENGRACHT 849
TELEFOON 36849

P. DE BOER
TABLEAUX ANCIENS

ALT HOLLÄNDISCHE GALERIE
FRANKFORT A.M. OBERLINDAU 1
BERLIN, PRAGERSTRASSE 23¹

AMSTERDAM, 1. November 1927

Aan Prof. Leo van Puyvelde
Dir. Kon. Museum te Brussel
Meerschstraat 114

Hermit

Hooggeleerde Heer:

Ingesloten zenden wij U de foto van een schilderij dat wellicht voor de geschiedenis van België van groot belang is. Het stelt voor een portret van een heremit, in het bosch van Bauwel levend.

Volgens inscriptie waar van wij afschrift bij voegen een graaf van Otronte. Het schilderij is in de geest van Moro, misschien van Pourbus de oude.

Indien U het schilderij interesseert en een aankoop voor het Gentsche of een ander Museum overwogen zou worden, deelen wij U gaarne nadere bijzonderheden entevens prijs mede.

Met beleefde groeten

Hoogachtend

P. de Boer

Afschrift inscriptie:

Heronimo Gommès De Ottrento Hermitano Enel Bosco De Bauwelo
Aetat 27 Ao 1572

Maat van het paneel 75 cm: 58 cm

HERONIMO. COMPLES DE OTTECHTO.
HERMITAGE. CHIL BOSCO DE RAYWELG.

ANNO 1772



(75 x 58 cch.)

Moro on
Onibus

he before