

DE

DE

” Le Garde Manger ”

de Nyders

19 3525

[illegible]

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o *HH 32* (19)

2 ANNEXE

Objet :

*Liquidation
Restauration*

6

Exercice

1902

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponible

500

Bruxelles, le *30* janvier 1902

*Monsieur le ministre
des Beaux-Arts
Sp*

*Je me suis l'honneur
de vous faire parvenir, en double, une
lettre du Chef de la
restauration d'un tableau
de Snyder intitulé - "Le
gare manger" - sous
l'acquisition par autorisation
par votre décret 28843
en date du 10 février 1900*

*Je vous prie
Monsieur le ministre,
de vouloir bien en faire
signer la liquidation
au profit de l'intérêt
et d'agréer l'assurance
de votre haute considération*

Pour la Commission directrice

De Seckelaere

Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art
Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS
en tous genres et tous styles

244 Rue de Ligne

Bruxelles, le 29 Janvier 1902.

J. Buëso,

Messieurs les Président et Membres de la Commission
directrice des Musées Royaux à Bruxelles. - Doit
Pour ce qui suit payable à Bruxelles

LITH. VAN ECKHOUDT-SEGERS, BRUXELLES MIDI

1902 Janvier	Rentoilé sur double tissu et ravivé les anciens verniss, suivant devis, un tableau de Snyder "Le Garde-manger", -	500 " "	
Certifié sincère et véritable à la somme de cinq cents francs. -			
J. Buëso M Pour la Commission directrice Le Secrétaire, Le Président M. Van der Meulen C. Stetin			
J. 4432 (18)			

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 4432 (17)

OBJET :

Liquidation du
prix d'un
Cadre.

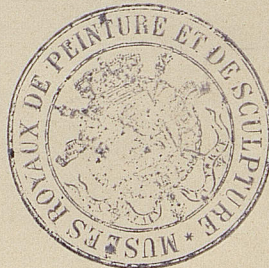
ANNEXE

Transmis au Département des Beaux-Arts le relevé
ci-joint, en double expédition, de l'import de 251.52.
aux fins de liquidation sur l'article 44 du budget
de 1900

Bruxelles, le 27 mars 1900

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE :

Le Secrétaire,



Enregistré le 4/4/1900

Expédié le 4/4/1900

DORURES, ENCADREMENTS

JEAN LAUDEICK AINÉ

10, RUE DU GOUVERNEMENT-PROVISOIRE

BRUXELLES

MÉMORANDUM

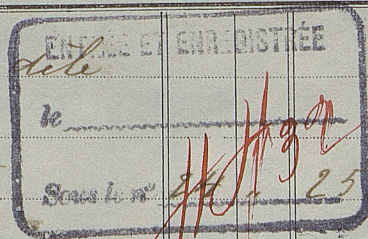
Mme Royaux
de Peinture et de Sculpture

1900

Imp. Ch. Vande Weghe.

Frais

Prix pour un cadre dont modèle
pour le tableau de Ryderson
cadre doré 10 m 48
Or vieilli parties jaunes Or brun



J'ai joint en plus du profil orné
un tou finis si toute fois le tou qui
se trouve sur le profil serait trop lourd
j'ai joint aussi un fin

MEDAILLE D'OR A L'EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS 1885

DORURE, SCULPTURE
CADRES DE STYLES
pour
TABLEAUX ANCIENS

Jean Laudeick aîné,

GLACES, ENCADREMENTS
D'AQUARELLES, DE GRAVURES
et de
PHOTOGRAPHIES

10, RUE DU GOUVERNEMENT-PROVISOIRE, 10,

(Rue Royale, près de la Colonne du Congrès.)

ATELIER : RUE DE LA BOBINE, 3,
BRUXELLES

Les Musées Royaux de Peinture et de Sculpture Doit

Pour vente et livraison des articles suivants payables en cette ville au comptant sans escompte.

Le 20 Mars 1900 189

		Le Mètre		Montant	
		FR.	C.	FR.	C.
<i>un cadre d'or (Amsterdam)</i>	<i>10 m 48</i>	<i>24</i>	<i>.</i>	<i>251</i>	<i>52</i>

*Certifie sincère et véritable le présent compte s'élevant
à la somme de deux cent cinquante un fr 52 cent
Bruxelles le 27 Mars 1900*

Jean Laudeick aîné

Pour la Commission directrice

*Le secrétaire
Emil Van der Linden*

*Le Président
O. Teyssie*

Les caisses non retournées dans les huit jours seront facturées.

J. 4432 (16)

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 4432 (14)

OBJET :

Liquidation

5 ANNEXE

Expédié le

2/3/1900

Bruxelles, 1^{er} Mars 1900

Monsieur le Ministre
des Beaux-Arts.

Nous avons l'honneur
de vous faire parvenir en
double triple expédition,
sous une sur papier
libre, le contrat réglant
la cession à l'Etat du
tableau de Teyssier intitulé
"Gibiers et fruits", et qui
fait l'objet de votre décret
N° 28843 en date du 20^{fév} écoulé.

Nous joignons avec
celui de liquidation, une
déclaration de paiement
de l'import de vingt mille
francs, montant du prix
d'acquisition du tableau et
question et nous vous
prions d'agréer, Monsieur
le Ministre, l'assurance de
notre haute considération.

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président

D. 4432 (13)

DÉCLARATION DE PAIEMENT.

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par la Commission
directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE
ET DE SCULPTURE DE L'ÉTAT, la somme de

Vingth mille francs

*en chef de la dépense à l'Etat d'un tableau
en deux intitulé "Gibier et Fruits"
(contrat au 20 courant)*

Fait en triple, à Bruxelles, le 25 Janvier 1900.

(Signe) Comte Corat d'Elguin de Chirac

De

Pour la Commission directrice

Le secrétaire

Paul Van der Meulen

Le président

C. De laet

20.000

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° H432 (12)

OBJET :

Signature des
pièces de
cession

ANNEXE

Expédié le

23²/1900

Bruxelles, 23²/1900

Monsieur le Comte
Cornet d'Elzius de Chenoy
39. Rue du Commerce

(El)

Nous avons l'honneur
de vous faire parvenir, en
toute expédition, chacun,
la réclamation de paiement
de l'import de 20.000 f.
montant du prix d'acquisition
du tableau de Snyder
intitulé "Gibet et finit",
et le contrat réglant la
cession du dit tableau, à
l'Etat.

Nous vous prions
Monsieur le Comte, de
vouloir bien nous renvoyer
ces pièces, munies de votre
Signature et d'agrément
l'assurance de notre
considération distinguée.

Pour la Commission directrice

Secrétaire

MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

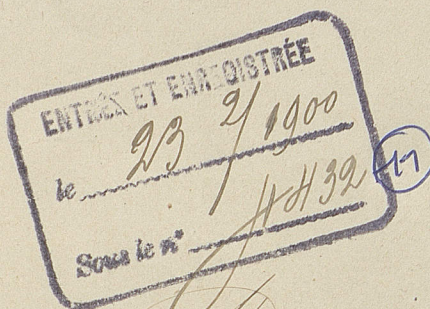
DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 28843

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 20 février 1890



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître, en réponse à votre lettre du 12 courant, N° 4432, que vous êtes autorisés à acquiescer et à placer dans les collections de l'Etat, le tableau de Snyder, représentant Gibiers & fruits, que M. le Comte Cornet d'Elzius de Chenoy offre de céder pour le prix de vingt mille francs (fr. 20.000.).

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma haute considération distinguée,

Le Ministre,

J. Vanderhoff

A la commission directrice des Musées de
peinture & de sculpture de l'Etat,
(M. Van Mons, Secrétaire).

Tableaux anciens
et
Modernes

Objets d'Art

Rentoilage · Transposition
Parquetage et Restauration

ENCADREMENTS

en tous genres et tous styles

244 Rue de Ligne

Bruxelles, le 19 février 1900

J. Buëso,

Messieurs les Président et Membres de la
Commission directrice des Musées royaux de
Belgique.

J'ai l'honneur de vous donner ci-dessous
devis pour le rentoilage d'un tableau de François
Snyders "Garde-manger". Toile H: m. 1,70 L: m. 2,90:

Rentoiler sur double tissu et peindre les anciens vernis.

Le prix de ce travail dont je garantis la parfaite
exécution sera de cinq cents francs.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance
de ma haute considération.

J. Buëso

OK

donner aux autres
le 17/2/00
H. Linderich

N^o 4432 (9)

Brevet 2/2 1/2 1/2

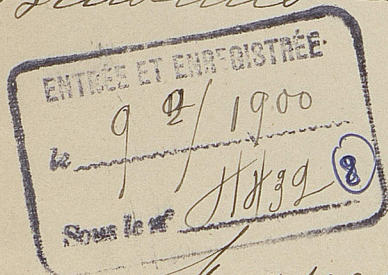
A L'Administration de P. H.

Pour avoir Chaux
de Mar. fait en un
jour par L. Cant. Canal
d'Azuis de Chenoy
offre de Carter, pour le
Château de l'Etat,
un prix de Vingt mille
francs, un Talon de
Suyden (Gibiers
à fruits) 2.80
H 120 /
L. C. S. à venir,
à l'unanimité, un Co.
lution par le 5 de l'année
vite de cet ouvrage

Carte. Thiers

deux les ~~hauts~~ ^{hauts} ~~maîtres~~
artistiques & la
et de la Constitution
~~pour~~ à son avis
sur abatement de
pour la Collection des Monnaies
Pour copier M. L.
M. L. pour la Vierge
les Monnaies de l'ant.
Vierge de l'ant.
plus d'argent pour
Collection des Monnaies
à l'ant. en l'ant.
~~et de la Vierge de l'ant.~~
à la Vierge de l'ant.
O. L. L.
L. L.

Bruxelles le 8 fevr. 1900



Messieurs

J'ai l'honneur de vous
accuser réception de la
lettre du 6 février par la
quelle vous me faites
connaître que la commis-
sion directrice du musée
de peinture a émis, en prin-
cipe et sous réserve de l'appro-
bation ministérielle com-
pétente, un avis favorable
à l'acquisition du tableau

de Inciders.

Je passerai le tableau en
question pour vingt mille
frs. au musée. Heureux
de le conserver en Bel-
gique.

Veuillez agréer, Messieurs
l'assurance de ma con-
sideration la plus distinguée

M. Cornet d'Elzy de Chanoy

Month 4/II 1900

D. 4432 (7)

A M. C. C. C. C. C. C.
d'Alger du Chenoy
34 rue de la Cour
St.

Pour avoir l'honneur
de par votre lettre que
le C. P. a eu
en principe, et par les
de l'opposition pour
historique importante en

avec favorable l'agencité et tout cela le 149 sera

~~qui accompagnent l'Etat~~

qui vous sera bien
très utile et utile
pour la culture
de l'Etat, par votre lettre
de 3 C —

Il désireait tout
de suite acheter
tout en vue de cette
acquisition, la ~~summe~~
somme de ~~2000~~ 1000
mill francs ~~fixe~~
fixée par le ~~notaire~~
~~notaire~~, d'un
un acte qui lui a été
notaire de la ~~notaire~~
en date du 4 février
1897 —

Tr. Veuille m.
Sire au not. M. L. Auzet.
S. L. eutrement ^{à son adresse} sur M.
Au vu de la ~~notaire~~

à l'acquisition de prix
propre, à verser & à
P.L.C.O.
h. g.

Bruxelles, 3 Février. 1900.

D 4432 (6)

Messieurs.

J'ai l'honneur de vous présenter pour les collections du Musée de peinture un tableau de Snyder dont je desirerais obtenir le prix de Vingt Cinq Mille francs. Outre que ce tableau est indivis entre nous, les dimensions en rendent le placement difficile dans une maison particulière.

Aussi j'aimerais dans la
mesure du possible, pouvoir
voir encore quelquefois dans
les galeries du Musée cette œu-
vre d'art que nous possédons
dans la famille depuis
plus d'un siècle.

Veuillez agréer, Messieurs,
l'expression de ma Considé-
ration la plus distinguée

C^{te} Cornet & Fils du Chenoy
39. Rue du Commerce
Bruxelles

4



12 Mars 1900



Monsieur le Ministre
de l'Intérieur

Marguerite de Basseville

Il y a peu d'années
il a été question de
salubrité par la

Famille de Comte Cornet
D. Elies (sur aux Laines)
D'un Nobleur de la région
de Ougiers qui vient de
cette famille par hérité
- D. de la famille
Universitaire de la

Barre Kous en Haut
ces ces familles se possèdent
depuis 1780 le règlement
de M. de la région qui veut que
l'on entre les Nobles
à leur état de la région
à ce moment les propriétés
- N. de la région
est obstacle à celle

[illegible]

Bruxelles, le 19 février 1897
1, RUE DE LIGNE

À
Messieurs les membres de la
Commission du Musée royal de peinture
etc

Messieurs,

J'ai communiqué à Madame la Comtesse
Cornet d'Elzins du Chenoy la lettre que vous avez
bien voulu m'écrire pour m'informer que le
tableau de Snyders devrait, pour être soumis
à l'examen de la Commission directrice, être
transporté au local du Musée. — Madame
la Comtesse Cornet m'a prié de vous remercier
de votre obligeance, mais de vous dire en

même temps que le mode d'examen prescrit
s'éloigne trop sensiblement de ses idées pour
qu'elle puisse se résoudre à s'y soumettre.

Il est possible que ma cliente se familiarise
peu à peu avec cette exigence du règlement;
en attendant je l'engagerai à remettre à
plus tard les changements qu'elle désire
apporter à son immeuble.

veuillez agréer, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Alfort
Nor.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE & DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

Bruxelles, le 13 Février 1897.

N^o 4432 (3)

Minute

Monsieur le Notaire,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître, en réponse à votre lettre du 4 Courant, concernant un tableau de Snyder, que, suivant l'usage établi, les ouvrages présentés en vente pour les Collections des Musées, doivent être déposés au Palais des Beaux-Arts, afin d'être soumis à l'examen de la Commission Directrice.

Celle-ci examinera volontiers, dans sa prochaine réunion, qui aura lieu probablement, le Lundi 22 Courant, le tableau qui fait l'objet de votre lettre précitée. Si vous voulez bien l'envoyer, en temps utile, à l'adresse indiquée. Veuillez agréer, Monsieur le Notaire, l'assurance de notre considération très distinguée.

Pour la Commission Directrice

Le Secrétaire,

Em. Le Van de Weyer

*Lettre venue par erreur
au Bureau de M. Ricard*



*Monsieur Delefortrie notaire
1 Rue de la Loi*

Nº 4432 (2)

u. H. Delportier.

Not an

de Ligny !

Alper tunc.

Que vous l'honneur d
 vous faire connaître le V^r
 à V^{re} L^{re} de le ~~faire~~ C^t
 parvenus au tableau ^{de} officié
 & d'après, que les uns
 l'usage et M^{ie}, les autres
 point. et V^{re} p^r les
 affect. des Musées, d'après
 d'après au Palais

~~B A miles per h~~

apud diti buni o Uam d

200. Ch. a.

Examin

the Whittier down to the

Cher Monsieur qui sera bien
prouvé, le Samedi 22

C^t de l'Allee qui
fait l'objet de v^{re} l^{re}.

proposée à l'Acad.

de l'Acad. de l'Allee
on t^{ra}it^{te} ut^{re}
~~condition~~ de l'Allee

l'Acad. de l'Allee

Amily &

Allee

h
f

Bruxelles, le 4 Février 1897
1, RUE DE LIGNE

D. 4432 (1)

A

Messieurs les membres de la
Commission Directrice du Musée
Royal de Peinture.

Messieurs,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance
que Madame la Comtesse de Cornet d'Elzius du Chenay
vue aux Laines 3, qui possède un Tableau de
Snyders (Gibier et Fruits L. 280 - H. 1.70) se
proposant de faire savoir à son habitation

Certaines

Certaines modifications qui exigeraient le
déplacement du dit Tableau, serait disposée
à le céder au Musée.

Elle en a fixé le prix à la somme de
vingt mille francs.

Ma cliente se tient à votre disposition
pour l'examen de cette œuvre d'art. Il serait
bon, toutefois, de la prévenir.

Reuillez agréer, Messieurs, mes sentiments
les plus distingués

Mlle Portier

M^{lle}.