

27 Avril

MUSÉE ROYAL  
de  
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant Un tableau  
de Rubens offert en vente  
par M<sup>r</sup> Emile Cernus, à  
Paris.

N<sup>o</sup> 1097

| NUMERO   | DATE         | ANALYSE. |
|----------|--------------|----------|
| D'ORDRE. | DE LA PIÈCE. |          |

1097 M<sup>r</sup> Emile Cernus - Tableau de Rubens



MUSEE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N<sup>o</sup> 1097

Brux. 24 Avril 1868

à M<sup>r</sup> Emile Trunet  
184 Boulevard Pereire  
aux Verno  
à Paris.

La Commission chargée  
du Musée royal me  
charge de vous en former  
qu'elle se regrette de ne  
pouvoir donner suite en  
ce moment aux proposi-  
tions de vente que vous  
avez eu l'obligeance de  
lui soumettre pour et  
L. du 24 de ce mois.  
Agr. M<sup>r</sup> l'op. de  
vra. C<sup>on</sup> distinguée.

Le Secrétaire  
V<sup>er</sup>



27 Avril 1868

Monsieur le Directeur du Musée de Bruxelles.

Je offre de vendre au Musée, le Magnifique du Grand Rubens.

Peint pour sa mère, avant son départ d'anvers pour l'Italie en 1600, à l'âge de 23 Ans, on ne peut lui en donner plus, ni moins, attendu qu'il n'a pas encore de Barbe dans leiffant des Jours.

C'est la couleur de <sup>ses</sup> traits qu'il domine toujours à la figure la plus importante dans un Tableau quand il était entièrement de sa main.

L'Éclatante couleur de sa noble figure,  
est un signe, un cachet, même une signature,  
toujours dans un Tableau, s'il est fait de sa main  
on reconnait Rubens, à ce signe certain.

Le Bibac, la Camise, et l'Escaut, et la Seine  
ont grossi leurs bords des courants de sa main

du crayon la fleuride,  
du pinceau la rapidité,  
partout signalant ses ouvrages,  
et ses travaux bien plus que nos suffrages  
conserveront son nom à l'immortalité.

J'ai aussi, une Assomption de 26 figures peinte sur bois, d'une  
conservation irréprochable après 250 ans; c'est le dernier Tableau  
qu'il a peint en la mémoire de Marie de Médicis, c'est elle qui est  
sous la figure de la vierge, elle monte dans le Ciel sur une Cygne d'argent  
et le Père Éternel vient lui tendre les bras pour la recevoir en son sein.  
Ce Tableau a été peint après sa mort, c'est la justification  
de la Rime que je vous ferai connaître.

on voit dans le milieu, qu'un ciel obscur délaie  
la famille de Rubens, près du lit mortuaire.  
Deux Rives sont aux pieds du Peuple, dont l'une est fermée  
et l'autre ouvert

ce livre universel est fermé pour toujours  
à l'histoire odieuse qui troubla ses beaux jours  
voulez vous activer dans des conditions modestes?  
Je vous l'appartient, ou je vous l'envoie, je suis pressé de connaître  
votre avis, car mon intention est de le porter à Londres.  
recevez monsieur mes salutations empreintes  
Emile Brunet

Boulevard Pereire 184. aux Gernis-Paris.