

4622

4622

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant un tableau de "Rubens"

présenté par M. J. Mense - (80.000) ^{fr}
N° 4622

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

Tableau par Rubens
N° 4622 -

4622

North 10 Nov 1898

Mr L. Henge
14 Woodview
Manningham

Bridford
Anglton

Il est avec beaucoup
de vous, pour l'œuvre que
la révolution de l. C.
D. a le projet de donner
à l'acquisition, pour
la collection du Musée,
des tableaux que vous
avez bien voulu offrir
de l'œuvre, à la fin, par
votre lettre du 2. 12
à 24 jours écoulés.

C'est avec vous que nous
tenons, nous, à l'œuvre de

provision pour être versé
au Palais de B H au ch
Muni N° 4 Cont. L
L'avis d'un Procureur

Veuille MCD

by

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCAULTURE
DE BELGIQUE

14, WOODVIEW,

MANNINGHAM,

BRADFORD.

24 Fév. 1898. 1/10th.

Monsieur le Directeur des Musées Royaux
Bruxelles

Monsieur! Comme vous avez bien voulu
le désirer dans votre lettre du 18

je vous ai fait expédier le 21 le superbe
portrait de Hélène Fourment par Rubens.

Inutile de faire des éloges. Pour moi,
ce tableau si simple mais si varié,
est une des plus charmantes représentations
de la jeune femme du maître que
je connais.

Le prix qu'on en demande est de 80.000 frs.

Le tableau étant assuré je vous
prie de bien vouloir m'en accuser
réception aussitôt qu'il sera arrivé.

S'il y aurait encore de petites
dépenses, quoique en voye franco,
je vous remettrai celles ci comme de
coutume.

En attendant l'honneur de vous
lire, agréer, Monsieur le Directeur,
l'assurance de mes sentiments distingués.

avec le tableau
de la réception
par le 7 mars 1898
J. St. Hense

12

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

4622

Brux. 18 fév. 98
à M. L^r Neveu

En réponse à votre lettre
du 12 C^t H^{er} nous avons
l'honneur de vous faire
partir par le C^t D^r examiné
la collection, la liste de
l'acquisition est établie
par la collection de M^{rs}
le tableau, que vous si-
gnalez à l'attention,
et vous enverrons à
l'œuvre, à la fin
de l'année de D^r A^r la
du Musée M^{rs} y en
être l^r M^{rs}

Cet ouvrage sera l'œuvre

échappé, avoir la
misant en usage dilli
& que ~~l'indig.~~ pour avoir
en l'occasion de la
vous ^{indiquer} ~~en même~~ que
vous priez d'ignorer &
peut & sans qu'il
puisse valloir de la
chose par la loi de
sans en aucun acte
d'engagement ou d
responsabilité.

Thuck &
C^o &
by
J



14, WOODVIEW,
MANNINGHAM,
BRADFORD.

12. 2. 98 Yorks.

Monsieur le Directeur d. Musées Royaux
Bruxelles

Monsieur! Je vous prie de bien vouloir
me faire savoir si ^{en désire examiner} le superbe Portrait
de Hélène Fourment par Rubens, que
je vous ai offert dans ma lettre du 2 Fév.
au prix de 80.000 frs.

Dans votre lettre du 7 Sept. 1897
vous m'écriviez bien qu'il est loisible d'envoyer
à vue des Tableaux qui pourraient
posséder de l'intérêt pour le Musée.

Cependant je ne désire pas risquer
inévitablement l'envoi d'un tableau
de telle valeur sans savoir auparavant

s'il y a au moment le désir
d'acquiescer un tableau d'un tel prix.

Le tableau est de premier ordre
et comme il n'y a ni à Bruxelles ni à
Anvers un portrait par Rubens de la
famille intime il me semblait que
c'était un tableau qui méritait absolument
d'être acquis par l'Etat.

J'ai cru devoir vous donner le premier
refus, mais comme je peux le placer
de suite (je n'en ai pas encore parlé
à personne) je vous prie de me faire
savoir votre décision par retour du courrier

En attendant, agréé, Monsieur le
Directeur, l'assurance de ma considération
parfaite

J. St. Hense

J. ST. HENSÉ.

14, WOODVIEW,

MANNINGHAM,

BRADFORD, 2. 2. 1898
YORKS.

Monsieur le Directeur d. Musées Royaux, Bruxelles

Monsieur, Je serais bien aise de savoir
si la Commission directrice voudrait bien acquiescer
un superbe portrait par Rubens : Hélène Fourment
comme jeune fille, buste sans main, collier de perles,
coiffure ornée de perles etc. Etat de conservation excellent.
Le prix qu'on en demande est de 80.000 frs.
S'il y a une réflexion sérieuse d'acheter ce tableau
il me fera plaisir de l'envoyer à vue.
Je vous prie de bien vouloir m'écrire un petit mot
aussi tôt que possible. Personne n'a encore vu ce
tableau, je n'en ai pas encore parlé comme de telles
choses se vendent à Londres et sont cherchées
avidement. En attendant, agréez, Monsieur, l'assurance
de mes sentiments distingués

J. St. Hensé