

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un bas-relief
en marbre, de Delvaux, offert
en vente par M. V. Chicry, à
Bruxelles.

26. 1474.

1474 *Mr. Henry - Dear - e lief de G. Schone.*

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1474

3

Brux. Jellai 1874
à Mr. V. Chissey

Avenue
11 Avenue de la Croix d'or
Ely

* Madeline en pleure.

En réponse à votre
lettre du 3 de ce mois,
j'ai le regret de vous
informer que le Com. Dir.
des Musées ne peut acquiescer
le bas-relief en marbre
de Delvina*, que vous
avez en l'obligance de
soumettre à son examen.

Je conserve en copie.
Cet ouvrage à votre dispo-
sition et vous prie, M^{rs},
d'agréer à l'ass. des mus.
Com. distingué.

Le Secrétaire.
V. Chissey

V. THIÉRY
Avoué
AVENUE DE LA TOISON D'OR 11
BRUXELLES

Bruxelles, le 1^{er} mai 1874.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 12074

Messieurs

1474

J'ai l'honneur de soumettre à votre appréciation un bas-relief de notre célèbre Sculpteur L. Delvaux "La madeline en pleurs".

N'ayant pour de galerie l'objet d'art, cette œuvre prendrait mieux sa place dans un musée que chez moi. Veuillez donc bien, Messieurs, apprécier le prix que le gouvernement voudrait en donner pour se l'approprier. J'ai de mon côté fait évaluer par des experts et si nous pouvons tomber d'accord sur le prix, je l'abandonnerai afin de sortir d'indivision quant à cet objet.

En attendant votre réponse je vous prie, Messieurs, d'agréer mes salutations empressées.

L. Thiéry

A Messieurs les membres de la Commission des
beaux arts
Au Musée

Bruxelles.

V. THIERY
Avoue
AVENUE DE LA TOISON D'OR 11
BRUXELLES

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1474

J. Souffigère déclare par les présentes avoir repris
au Musée l'œuvre en marbre de L. Delvaux. (Madeline en
plein - bas relief) que j'avais soumis à l'exposition de la
Commission des Beaux-Arts.

Bruxelles, le 11 mai 1874.

L. Delvaux