

5870
162

Marcel Laurent.

Parc du Cinquantenaire.

21 Octobre 1931.

Annexe: I photographie.

Mon cher Collègue,

Le Dr. M.J. Schretlen de Aerdenhout en Hollande, me fait parvenir une photographie ci-jointe d'une sculpture qu'il croit être bruxelloise ou malinoise, avec prière de le renseigner sur la valeur historique et artistique de cette oeuvre. Celle-ci mesure 38 X 64 cm. Elle appartient à un de ses amis qui, le cas échéant, serait disposé à le céder à un Musée belge pour la somme de 2.500 florins.

Si l'acquisition de cette oeuvre pourrait vous intéresser, je serais heureux de recevoir la photographie en retour avec quelques observations de votre part que je transmettrais à M. Schretlen qui est un érudit d'art s'occupant tout spécialement de peinture.

Croyez, Mon cher Collègue, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

L. v. b.

Monsieur Marcel Laurent,
Conservateur aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire,
Parc du CINQUANTAIRE.

Hooggeachte Heer Van Puyvelde,

Mag ik zoo vry zyn met een verzoek tot U te komen?

Een verzamelaar hier te lande bezit een byzonder fraaie sculptuur-groep in hout, die naar ik aan, Brusselsch of Mechelsch werk is uit het begin der 16e eeuw. De groep, die oorspronkelyk in een nis moet gestaan hebben, is buitengewoon goed geconserveerd en heeft de origineele polychromie, in goud en kleuren, nog byna geheel intact bewaard. Iets wat zeker tot de zeldzaamheden mag gerekend worden. De grootte is 38x64 c.M.

De eigenaar nu wenscht dit stuk te verkoopen en heeft my verzecht zoo mogelyk een liefhebber ervoor te vinden. De Heer Sterck, alhier, heeft my nu herhaaldelyk verzekerd, dat U buiten Uw gebied van schilderyen tevens een groot kenner en liefhebber van beeldhouwwerken zyt. Hieron zou ik U gaarne en faad komen vragen en zoo mogelyk van U willen vernemen of het in deze tyden wagschynlyk acht, dat in België hiervoor een gegadigde te vinden zou zyn. Zooals U bekend zal zyn, veelt men in Holland weinig voor en kent men er weinig oude sculptuur; verzamelaars daarvan zyn er ook hier te lande zoo goed als geene. Daar het nu een buitengewoon zeldzaam en voortreffelyk geconserveerd stuk van Zuid-Nederlandsche kunst betreft, wende ik, dat er misschien in België een liefhebber te vinden is.

Zou U my in contact kunnen brengen met een verzamelaar, die er voor in aanmerking kan komen of gelooft U, dat een Belgisch Museum er op zou willen reflecteeren?

Er werdt thans voor gevraagd 2500-Gulden, ongeveer de helft van het bedrag, dat de eigenaar indertyd betaalde.

Ik zend U apart een foto toe en zie met belangstelling een antwoord van U tegemoet.

Inmiddels teeken ik, met de meeste Hoogachting,

Uw, dr.

M. J. Schretlen

Dr. M. J. Schretlen
Aerdenhout
Holland.