

5950

783

Ganz

Montrouge (Seine).

2/suite

29 décembre 1932.

Monsieur,

C.

J'ai bien reçu votre lettre du 19 courant, et vous en remercie.
Vous nous feriez plaisir en nous adressant la photographie du tableau
que vous nous signalez. Veuillez également nous dire le prix que vous de-
mandez de cette oeuvre.

En vous remerciant d'avance, je vous prie d'agréer, Monsieur,
l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Dr Herman Ganz,
40, Place Jules Ferry, 40
Montrouge (Seine)

Montrouge(Seine), le 19.XII.32
40 place Jules Ferry

Monsieur le Prof.L.van Puyvelde
Conservateur en Chef des Musées des Beaux-Arts
B r u x e l l e s

Monsieur,

je vous accuse réception de votre lettre du 17.XII.cr.en
déclarant que je vous ai proposé le tableau en question parce que
vous m'aviez dit lors de ma visite que vous cherchiez des tableaux
flamands du XVIIe.siècle.

Or, j'ai moi-même une importante représentation inconnue
du Paradis terrestre par Jan Brueghel de velours, découvert, il y a
mois,
quelques/dans une vieille collection particulière. Peint sur cuivre,
70 à 87 cm., signé, riche cadre ancien en pâte anglaise, et en parfait
état. C'est, avec le Paradis du Mauritshuis(La Haye) = de Jan Brueghel
et Rubens =, sans doute le Paradis le plus complet et le plus beau
de cet artiste flamand. Mais après votre lettre, j'en doute qu'il
puisse vous intéresser.

Par contre, je vous serais reconnaissant si vous vouliez
bien me donner quelques indications concernant votre programme.

Agréé, Monsieur, je vous prie, l'expression de mes senti-
ments très distingués.

Henri Gans

*Ceci plus
important
que tout. Don
photo envoyée -
Veuillez envoyer
photo!*

17 décembre 1932.

C.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau dont vous avez bien voulu me transmettre une photographie, par votre lettre du 14 décembre courant, n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies pour nos collections.

Nous vous remercions vivement de nous avoir soumis cette proposition et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Dr Herman Ganz,
40, Place Jules Ferry, 40
Montrouge (Seine)

Montrouge(Seine), le 14.XII.1932
40 place Jules Ferry 40

Monsieur le Prof. L. van Puyvelde
Conservateur en chef des Musées Royaux des Beaux-Arts
B r u x e l l e s

Monsieur,

je viens de découvrir dans une vieille collection particulière une représentation du P a r a d i s terrestre avec la création de l'homme (Adam et Eve) qu'on attribue à Jan Brueghel de Velours, mais qui est, sans doute, peinte par P a u l B r i l l.V. la photo.

Toile, 75=58 cm., rentoilée, avec toutes couleurs parfaitement conservées. C'est un paysage d'une parfaite beauté, avec des figures qui documentent l'influence de l'art classique et italien, et qui racontent, en trois épisodes, la création de l'homme. Dieu-père porte ~~un~~ un vêtement bleuâtre avec manteau en vermillon.

J'aimerais vous demander si ce chef d'oeuvre de Paul Brill vous intéresse sérieusement et si vous pourriez faire une offre favorable, p.e. 120'000 frs? Le tableau n'est vendable qu'en cas d'une bonne offre qu'on attend de ma part, et encore, si toutefois on le vend, je ne l'obtiendrai qu'en payant en argent comptant.

Veillez agréer, Monsieur, je vous prie, l'assurance de mes sentiments distingués.

Dr. Herm. Ganz