

5282
—
36

Dijon

Paris -

15 mars 1929.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que la peinture dont vous avez joint une photographie à votre lettre du 22 février ne peut intéresser nos collections.

Je vous retourne sous ce pli cette photographie.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur A. Dujon

rue Casimir Perrier, 21,

Paris. 7^e.

Paris le 7 Mars 1929

Monsieur le Conservateur en Chef

Je vous serais très obligé de bien
vouloir me donner une réponse
au sujet de mon tableau de Raphaël
dont je vous ai envoyé la photo.

Si ce tableau ne vous intéresse pas
veuillez avoir l'obligeance de me
retourner la photographie n'en ayant
qu'une seule et en ayant l'avis

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur
en Chef, mes saluts les plus distingués.

A. Dujon

Afred Dujon

21 rue Casimir Périer

Paris 12^e

M^{lle} Deshayes
cave le 22/2/29

Paris le 22 Février 1929

Monsieur le Conservateur en Chef

Comme suite à votre lettre du 12 courant et suivant votre demande je vous avais envoyé la photographie du Raphaël, 9 rue du Musée adresse indiquée en tête de votre lettre, et elle vient de m'être retournée avec la mention parti sans laisser d'adresse aussi je vous la réexpédie me de la Régence.

Le tableau est reproduit dans le livre de M^r de Ramdohr sur la galerie de Löder qui appartenait au Comte de Brabeck.

Cette œuvre est en parfait état de conservation. Je vous demanderai de bien vouloir me retourner la photographie n'en passant que une seule.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur en Chef, mes sentiments distingués.

Afred Dyon

21 rue Casimir Périer
Paris 8^e

A. Dyon

12 février 1929.

M.D.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 5 juin, concernant un tableau que vous attribuez à RAPHAEL, j'ai l'honneur de vous prier de bien vouloir me faire parvenir une photographie de cette oeuvre. Ceci, bien entendu, sans aucun engagement de notre part.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Alfred Dujon

rue Casimir Férrier, 21,

Paris. 7^e.

Paris le 5 Février 1929

Monsieur le Conservateur

Ayant à vendre un tableau de Raphaël
je viens vous demander si ce tableau
pourrait vous intéresser.

Je vous envoie la copie du catalogue
de la vente de la collection du Comte
André de Stolberg qui eue lieu le
31 Octobre 1859 à Hanovre.

Le prix de ce tableau est de six cent
mille francs.

Dans l'attente du plaisir de vous lire
veuillez agréer, Monsieur le Conservateur,
mes saluts les plus distingués.

A. Dujon

Alfred Dujon

21 rue Casimir Périer

Paris 7^e

Copie du catalogue de la vente de la collection du
Comte André de Stolberg qui eue lieu à Hanovre
le 31 Octobre 1859.

La Ste Vierge avec l'enfant Jésus et Siméon
Peint sur parchemin collé sur bois

Dimensions 18 cm sur 20 cm

La Vierge assise tient l'enfant Jésus qui est
debout sur ses genoux; il regarde Siméon et
étend vers lui un bras que celui-ci s'empresse
de soutenir.

De l'autre côté, Joseph appuyé sur son bâton
regarde l'enfant avec intérêt. Plus loin on
aperçoit deux figures dont celle qui est derrière
Joseph, paraît être le portrait même du peintre
auquel du moins il ressemble beaucoup.

Ce chef d'œuvre de Raphaël, une miniature
comme on en trouve très rarement de ce grand
maître, a été acquise vers la fin du 18^e siècle,
par le Comte de Brabeck à Vienne. Le tableau
était en possession du célèbre Brambilla médecin
de l'empereur Joseph II; le Comte de Brabeck
l'a reçu par l'intervention du Cardinal
Capara.

Le tableau gravé sur cuivre en contour se
trouve devant la brochure de M^r de Rämölske
sur la galerie de Lœder.

Lettres expertises de :

Brief de Freiherrn von Hamerstein (1863)

Brief des Herrn Jurnitschek (1863).