

Bruxelles, le 21 Janvier 1853

Mr le Ministre.

Après le retour de mon voyage
à Liège, j'ai l'impression de
vous informer que j'ai
chargé Mr Elys. Comm. Exp. du Ministère la vente du Catalogue
de Mr. Hentkart, un tableau
de Bertholet Flemael (N^o
1 du Catalogue) représentant
Héliodore chassé du temple

Rarement on rencontre
dans le commerce ou dans
les ventes des ouvrages de
ce maître; j'avais donc lieu
de croire que le tableau
dont il s'agit, considéré
comme le chef-d'œuvre
de Bertholet Flemael, y
parfaitement conservé
n'atteignait un chiffre très
élevé, mais je suis heureux
de pouvoir vous dire, Mr
le Ministre, qu'il a été
adjugé au classé de Bruxelles,

pour 2100^{fr}, somme
réellement inférieure à
sa valeur.

Le Musée royal doit
se féliciter d'avoir pu
profiter d'une occasion
qui permet de combler
une des lacunes existant
dans nos Galeries par
l'acquisition de peintures
de l'Ecole Liégeoise.

J'ai l'honneur d'insérer, M^r
le Ministre, que cette
acquisition recevra votre
assentiment, et que vous
voudrez bien l'approuver.

Recall. agr.

Le Président,

W. H.



Monsieur le Président.

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint, un
catalogue de tableaux de la vente de feu M. Haukart,
qui aura lieu à Liège, le prochain, et dont
le petit cabinet m'a fourni quelques-uns de nos
artistes que nous ne possédons pas dans notre
Musée national, je pense bien faire en vous
designant celles sur lesquelles j'ai permis de
d'appeler votre attention, ainsi que celles de
la Commission Administrative.

D'abord le N. 1. et je pense le chef d'œuvre
de Butet.

Le N. 2. portant de Taffier, ne paraît pas
être primé par rapport à l'histoire de Saint
Polge, et l'on s'en doute, plus primé on
y joignant les N. 5. 6. 7. et 8.

et finalement, les N. 16 et 17. qui sont
dans la même catégorie des précédents
tableaux.

lent les vœux sont agités par des antithèses
Belges, et sent il en semble d'un grand
intérêt pour l'Ecole Belge, et surtout pour la
fonction de celle, appelée Liégeoise, si par
concom, et plutôt ignorée.

J'en ai écrit un mot à la fois à la fois
tobbeup, à Monsieur le Comte de Beaupré.
après Monsieur le Président. L'effacement
de mon considération distinguée, et enfin
mon vote substituer

Herr.

Bruxelles 30 X 1853.

Monsieur le Comte

Selon vos desirs, j'ai l'honneur de vous adresser
sous les plis, les notes des Libertois que j'ai fait passer
vers, par l'intermédiaire de M. De Caine, à Paris, et de l'avis
de Lige.

J'ai pu que j'ai à quelq' point, une miniature de
Lige, par rapport à quelques tableaux de l'École
Ligoise, dessinés par M. Bertin ^{de Harcourt} qui ont
été envoyés, et sur lesquels, j'ai cru à appeler
l'attention du Gouvernement. Les tableaux étant
les chefs d'œuvre du Chevalier Fassin, les quatre
points du jour, une intérieure par de France,
deux portraits par Carlier, et Théodor Chastin
de Temple chef d'œuvre de Bertholet. et enfin
les portraits de de France, et Fassin, peints
par eux mêmes.

Lige par son école, et flamande, et j'en ai vu
tous les jours, il faut avant tout
faire mention de l'École nationale.



Je vous prie d'excuser M. V. Hamart, maître
d'œuvre de l'œuvre, j'en ai l'honneur de vous
la transmettre, et attendant de voir M. Hamart
le Comte, j'en ai l'honneur de vous en faire part, et
me à vous

Respectueusement, votre dévoué

H. L.

Paris le 15 sept. 1853.

Brunelle, le 13 Janv. 84

à Mr Heris.

Comme suite à votre lettre
du 30 Decr 83, M^r le Président m'a
chargé de vous prier de vouloir
bien lui faire connaître, le
plus tôt possible, quelle est
selon vous la valeur d'un
tableau de Bertholet Fle-
myard (N^o 1 du Catalogue
de la Collection Hecquet)
dont la vente doit avoir
lieu le 20 Decr prochain.
Veuillez agréer, M^r.

Le Secrétaire
V. H.



Monsieur le Président,

Le tableau de Bertholet qui doit
se vendre le 20 Ch à Liège, est vraiment
un chef d'œuvre de ce maître; il est
clair, bien conservé et de grande
importance.

Dirai la valeur de ce tableau est
assez élevée, mais, en ce moment, on
recompte pour la vente des œuvres
de cet auteur; cependant, je pense
qu'on ne risquerait rien de le faire
acquiescer - peut-être l'aurait-on le
meilleur marché, cela dépendra de la
conscience.

Dans tous les cas si on faisait
l'acquisition de ce tableau pour compte
du Musée, il faudrait remplacer un
autre objet.

Mais, Monsieur le Président, je vous
assure franchement que j'ai aimé
non pas seulement à assumer la responsa-
bilité de la vente de ce tableau
et ne pourrai vous pour que la
participation collective de nos
collègues, relativement à cette

affaire, ne soit une chose justifiée,
je me permets cette réflexion & je
laisse à votre esprit éclairé l'appre-
ciation de cette remarque.

Unissez à grâce l'assurance
de ma ^{considération} la plus distinguée &
me croire

M^{re} le Président,

Votre très humble serviteur
(Signé) Heris.

14 Janvier 1844.

P.S. J'ai pris la liberté d'intercaler à l'ap-
pôt de Bonaparte relativement à son
proche vote que je joins à cette lettre.
Je prie, M^{re} le Président, que ces
quelques réflexions qui lui contiennent
peuvent être de quelque utilité.

Monsieur le Président.

Le tableau de Bertot qui doit se vendre le 20 et, à Liège, et suivant mon le chef Jours de la vente, il est clair, bien conservé, et de grande importance.

Sur la valeur de ce Tableau, et une chose assez difficile, en effet on ne peut pas dire des valeurs de cet art, cependant je pense qu'on ne risque rien de le vendre 2000 F. peut être l'un des plus beaux morceaux de la collection de la Couronne.

Pour tout les cas, si on fait la question de ce tableau pour l'usage du Musée, il faudrait employer un moyen discret.

mais Monsieur le Président je vous avoue franchement, que je n'ai rien pu seul aller à ma responsabilité de la vente de ce tableau.

et ne puis le vous pas que la participation
collective de mes collègues relativement à cette
affaire, ne soit mes chers justes, je ne parait
cette réflexion, et laisse à votre esprit éclairé
l'appréciation de cette remarque.

Veuillez agréer l'assurance de ma haute estime
la plus distinguée, et me croire

Monsieur le Président

Votre très humble serviteur

Le 14 janvier 1856

G. Herin

P. S. j'ai pris la liberté d'insérer dans la lettre
de bon fort. relativement à une petite note que j'ai
jointe à cette lettre, je prie Monsieur le Président
que les quelques réflexions qu'elle contient, puissent être
de quelques utilités.

3

Bruxelles, le 22 Janvier 1854.

M^r. Villeroys,

Directeur de l'Académie
royale des Beaux-Arts d'Y
Liège.

Mon Cher Monsieur,

Vous m'avez probablement
appris que le tableau de
Bertholet Flamalle (Beliodore
chassé du temple) provenant du
Cabinet de feu M^r. Schmitz
à Liège, a été acquis pour le
Musée de l'Etat.

Je vous donc, Mon Cher
Monsieur, remercier de nouveau
à votre obligeance si bien connue,
vous priant de vouloir réclamer
cet ouvrage auprès de M^r. le
Notaire Morhon, qui est
prévenu de votre désir et
d'avoir la bonté de faire em-
baller soigneusement dans un
coffin que je vous envoie aujour-
d'hui, par la poste, le tableau dont
il s'agit, lequel, je joins à
l'expres, sans provision

en bon état de conservation, grâce
à vos bons soins et à une recom-
mandation spéciale de votre
part au Chemin de fer.

Enfin, je vous prie, Mon
Cher Monsieur, de me transmettre
la note des frais d'obus à
cette occasion et je m'empresse
de vous en faire tenir le montant
à moins que vous ne préfériez
en obtenir le remboursement
par le Chemin de fer.

Reuill. again, Mon Cher
Monsieur, et mes remerciements
et l'expression de mes
sentiments affectueux.

Le Président.

W. H. 12

3

Bruxelles, le 22 Janvier 1854.

M^{rs} Moxhon
Notaire
à Liège.

J'ai l'honneur de vous
informer que le tableau de
Berthollet Fleury (Héliodore
chape' du Temple) acquis par
M^{rs} Phys, Commissaires-Export,
est destiné au Musée royal des
Peintures et Sculptures, à
Bruxelles.

Je vous en conséquence, vous
prier, Monsieur de vouloir bien
délivrer ce tableau à M^{rs}
Vissillong, Directeur des
l'Académie royale de votre
ville, lequel est chargé de soin
de faire emballer et de nous
expédier le dit ouvrage.

Vous n'ignorez pas, M^{rs}, que
la loi sur la Comptabilité de
l'Etat nous astreint, pour les
paiements de toutes dépenses,
à des formalités dont nous ne

pourvu que je sois en mesure de le faire. C'est
pour ce motif, que je joins à la
présente un modèle de déclara-
tion que je vous prie d'envoyer
l'obligation de me faire parvenir
en quatre ou cinq exemplaires dont
une sera tenue de la part de l'Administration
de la réception de ces pièces,
je m'empresse de faire toutes
les démarches nécessaires afin
qu'un mandat pour le paie-
ment du prix d'achat et des
frais de vente du tableau
de Berthollet Flammelle vous
parviennent sans retard.

Je compte sur votre
obligation en cette circonstance,
et vous prie, M^{rs} d'agréer
l'assurance de mes sentiments
très distingués.

Le Président.

M^{rs}

Modèle de Déclaration.

Le Notaire Souffignie, chargé
de la vente publique du Cabinet
de tableaux de feu M^{rs} Levent
à Liège, déclare qu'il lui a été
présenté par le dit M^{rs} royal
Prestre de Sculpture, à
Bruxelles, la somme de deux
mille trois cent dix francs
pour le prix d'un tableau de
Berthollet Flammelle (Héliodore
chapel du Temple, N^o 1 sur
Catalogue) regardé et estimé
vente pour le dit M^{rs} Souffignie
à Liège.

1 ^{re}	Prix d'achat, en principal.	F. 2100 ~
2 ^{de}	Frais de vente, 10 %	210
	Total for	<u>2310. ~</u>

Liège, le .

Reçu de la Commission admini-
-trative du Louvre royal de Peinture
et de Sculpture une Caisse adressée
à M^r Vieilleux, Directeur de
l'Académie royale des Beau-
x-Arts à Liège.

Bruxelles, le 23 Janvier 1854.

Worms

Carif n^o 2

9408



A Monsieur Navez, Président de
la Commission du Musée Royal



Monsieur,

Selon votre intention je me suis rendu le 20 janvier
à Liège, à la vente du Cabinet de feu M^r
Hanguart, pour examiner et faire l'acquisition
du tableau peint par Bertolus Hemalle,
j'ai trouvé cette œuvre authentique du Maître,
et comme une bonne peinture d'un des chefs de
l'école Liégeoise. la conservation en est
satisfaisante.

J'avais évalué ce tableau à 3000 frs et je l'ai
obtenu à la vente publique pour la somme
de frs 2100 non compris les frais de Notaire
Je pense que cette acquisition est digne du
Musée Royal.

Monsieur j'ai l'honneur d'être votre très humble serviteur
J. F. Thijs
Commissaire expert du
Musée

Bruxelles 25. janvier 1854.

Copie.

Mon cher Monsieur Navez

Je vous le remettrai au Conducteur
du Chemin de fer, comme nous me le demandez
par notre lettre du 22 Comte, le tableau de
Berthollet Fleinelle dans la cuisine qui m'a
été envoyée. Mon menuisier l'a embellie
sans mes yeux et j'aime à croire qu'il sera
parmi les plus sans accident et dans le meilleur
état. — Ce n'est pas sans une vive peine
Mon cher Monsieur Navez, que je vois encore
ce tableau sans échapper. J'avais fait
un rapport au Collège d'achèvement et sur
son mérite et sa belle conservation.
Le directeur m'a fait l'acquisition de ce
bon tableau comme un devoir à rendre
à un ancien artiste Liégeois qui ne
figure au Club de Liège que pour
une petite taïle insignifiante.
Mais ici il y a ici un esprit décourageant
on veut être plus malin faire vendre
la chose qu'on a achetée et c'est hélas !
tout le contraire et à tel point qu'on
en est conquis.

En outre, si je souffre de ne pas
voir notre tableau en possession de ce
tableau, j'éprouve au moins la satis-
faction de voir que le Directeur
du Collège n'ait pas l'acquiescement
pour le compte de l'Etat d'un
prix à acquiescer en un dit et
convaincre les Liégeois de leur igno-
rance et de leur incurie. C'est
un soufflet, Mon cher Monsieur

Avez que vous leur donnez
et qui me console bien peu.

Agitez, je vous prie,
l'expression de mes senti-
ments d'estime et de plus
de vénération.

(Signé) B. Weisskirch.

Liège. 27 Janvier 1854.

P. S. J'ai déboursé pour
courier et pour d'emballage
fr. 50. que vous me
remettrez à l'occasion.

Monsieur
Monsieur

Je viens de remettre
un Conducteur d'Orfèvre
de Paris, comme vous en
demandez par votre
lettre du 22 68, x moi
remis à la capitale
sans tarder et j'ai
à faire qu'il ne
pourrions sans accident
et dans le meilleur état
se n'est pas sans
vous faire moi
Monsieur de Paris
vous envoie également
vous échappé. J'ai
fait un rapport au
ministre sur le
et

x Le Ministre de l'Intérieur
à Paris le 22 68

et de la même manière.
Les signataires ont vu
l'acquisition de ce tableau
comme un devoir, et non
comme un acte d'orgueil
qui ne ferait que
de la gloire pour une
petite ville insignifiante.
mais il y a un motif
d'importance, et c'est
le plus noble, faire
savoir au monde entier
et à tout le monde
de l'existence et de la
force de la République.

De plus, de la part
de ne pas voir notre
inférieur de la même
manière que nous la
satisfaction de voir que
l'existence de la République
est, en la République, une
preuve de la République
de la République, et de la
République de la République.

De la République de la
République de la République.
C'est un
soufflet pour la
République de la République.
De la République de la
République de la République.

Agree J. N. D.
I am proud to see
the Republic of the
Republic of the Republic.

J. N. D.

Agree
27 January
1854.

G. J. N. D. D. D. D.
pour la République de la République
4-50 que vous me remettez
à la République.



442
3
Liège, 28³ janvier 1854.

à Monsieur Parvy, Président de la
Commission du Musée royal. -

Monsieur

J'ai l'honneur de vous informer que,
conformément à votre lettre du 22^e C^e, il a été fait,
à M^r Vielleroys, Directeur de l'Académie de G^x,
délivrance pour le Musée de l'Etat, d'un
tableau Bertholet - Fernelle (Hiliodore
Charri du Temple) acquis par M^r Elzys,
Expert du dit Musée.

Suivant votre demande, je vous adresse
également, en quadruple expédition, dont une
sur timbre de 45 C^e, la déclaration conforme
au modèle que vous m'avez transmis
par votre susdite lettre, du prix auquel
ce tableau a été adjugé.

Aux termes des conditions de la vente, ce
prix, ainsi que les frais de port et de payes au comptant,
je vous serai obligé de bien vouloir, sans retard,
en faire ordonner le paiement à mon profit.

J' Compte sur votre obligeance en cette
circonstance, et vous prie, Monsieur, d'agréer
l'assurance de ma considération très
distinguée. -

Moxhon

Bruxelles, le 30 Janvier 1854

à M^r Vieilleux,
Directeur de l'Académie
Roy. des B. et A.
de Liège.

C'est un plaisir de vous
informer que je vous en
recevoir au parfait état
de conservation le tableau
de Verthulst Thémallé
dont vous avez bien voulu
suggérer l'acquisition
et l'expédition.

Je vous remercie ici
Monsieur Maup, pour mes
remerciements pour les peines
que vous vous êtes données
en cette occasion et vous
prie de croire à l'assurance
et à l'affection que vous
pouvez

Votre dévoué Serviteur
Le Président.

Ci-joint le coupon d'achat
de fr. 2. 25, et l'emprunt
celui remboursant
des frais payés pour les
comptes du Musée.

Bruxelles, le 14 Février 1854

à M^{re} le Ministre de l'Intérieur

Comme suite à votre
lettre du 7 de ce mois, 3^e
D^{re}, N^o 1124, nous avons
l'honneur de vous adresser
une copie du rapport
de M^{re} le Commissaire-Inspecteur
chargé d'examiner et d'ac-
quiescer à la vente de la Collec-
tion de feu M^{re} Henri Rost
à Liège, le tableau de
Bartholomée Hemalpe repré-
sant: Hélios ou chapeau
du Temple.

* Nous joignons également à la
présente, le rapport que M^{re}
Hemalpe nous a fait parvenir
au sujet de ce même tableau.

Veuill. agréer
Le Secrétaire

Le Secrétaire.

V. Huy

F. Xavery

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 7 fév^r 1854.2^e DIVISION.N^o 1127
7290.

N. B. Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la division.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Tableau de
Bartholot Flemael.

En réponse à votre lettre du 21 du
mois dern^r, N^o 442, j'ai l'honneur
de vous informer que j'ai approuvé,
conformément à l'art. 24 du
règlement du 31 mars 1846, l'acqui-
sition du tableau de Bartholot
Flemael, représentant Héliodore
chassé du Temple.
Je vous prie de me donner commu-
nication du rapport du Commissaire
expert qui a été chargé d'examiner
l'œuvre.

Agées, Messieurs, l'assurance
de ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
Pierrot

A la Commission Administrative
du Musée royal de Peinture, Ga.



Siège le 25 Février 1854



Monsieur Mary Directeur du Musée royal de Bruxelles.

Monsieur,

D'après les conditions de la Vente, le prix du Tableau Berthollet
Hémar (Hélodore chargé du Temple) qui a été adjugé au
Musée de l'Etat devait être payé au comptant au moment
de la livraison, il y a aujourd'hui un mois tout entier que cette
livraison a été faite, et nous sommes toujours en attendant le paiement
de ce Tableau bien que la délivrance nous a été faite immédiatement
après la Vente, les conditions de la Vente étant obligatoires
pour le Musée de l'Etat comme pour de simples particuliers
Je ~~vous~~ nous prie Monsieur de vouloir s'en plus de retard
faire ordonnance par qui de droit le paiement de la somme montant
des trois dits Tableaux, attendu que nous avons le compte sur cette
somme et que lors de l'achat fait par le Musée, on nous a laissé
ignorer que ce paiement devait souffrir quelque retard

Par l'honnorable Veu Monsieur votre très humble serviteur.

(L. Berlet)

rue St Jean en 18 N° 3 Siège