

DOSSIER

DE

Buste de S^m. la Reine Marie Louise
par Geefs.

DE

L'ÉTAT

5211.

Don a M. Ch & Carson

٥٩ ٣٩٩٠.

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE
		Extrait pour la suite roug 3989. N. D. 30. 10. 33.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

No 5211

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le 18 f. 1911

Exercice 19

Loi du Article

Allocation	
Crédit au	
Liquidation	
Disponibles	

Chapitre No

Prévision	
Crédit au	
Liquidation	
Disponibles	

Bruxelles, le 17 nov. 1911

Monsieur le Ministre

Nous avons l'honneur de porter
à votre connaissance une nouvelle
acquisition de ~~notre collection~~ la
Ch. h. Cardon, membre de la C. D.
Notre honorable collègue fait don
aux musées royaux d'une ^{charmante} ~~replique~~
en pâte tendre (manufacture
bruxelloise de Faber) du buste de
~~de notre première souveraine~~
la reine Louise par Geefs. Nous
pensons Monsieur le Ministre
que vous verrez ^{figurer} ~~avec plaisir~~
~~avec~~ cette œuvre dans notre
galerie de sculpture. ~~Nous~~
~~pour~~ ~~la~~ ~~buste~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~première~~ ~~souveraine~~ ~~que~~
~~le~~ ~~buste~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~première~~ ~~souveraine~~
~~de~~ ~~Geefs~~ ~~le~~ ~~plâtre~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~première~~ ~~souveraine~~
du buste de Geefs, ~~le~~ ~~plâtre~~
fort endommagé et qu'il était
impossible de monter. Le nouveau
don de M. Ch. h. Cardon vient
donc combler une lacune et nous
serions heureux que votre départe-
ment en remerciât notre collègue.

Re-
le sec.
le président

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 20 novembre 1911.

N^o 26968.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

Enregistré le 2 oct 1911
D.S.

Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 17 de ce mois, n^o 5211, j'ai l'honneur de vous faire connaître que votre commission est autorisée à placer, dans les galeries, le buste de la Reine Marie-Louise, par Geefs, offert en don aux Musées par M. Ch. L. Cardon.

Je me suis empressé, au nom du Gouvernement, de remercier le généreux donateur.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

Pierre Paul

A la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture,
Bruxelles.

Bruxelles, 3 novembre 1915

Mon cher Bouteier,

Lors de notre dernière rencontre, je vous ai dit
que je faisais des recherches sur les anciennes
porcelaines de Bruxelles — je me permets de
venir vous demander un renseignement.

Dans le bulletin des Musées du mois d'avril 1912.
vous indiquez le buste de la première Reine
hollandaise Marie, don de M. Cardon, aujourd'hui
au musée de sculpture —

Vous attribuez ce buste, reproduit dans le bulletin
à Faber; vous dites "en biscuit Faber d'après Geefs".
Je vous serais reconnaissant de me dire, si ce
buste est signé et sur quoi vous basez cette attribu-
tion.

Je pense pour ma part, que ce buste est sorti de la
Manufacture de Hal, dirigée par Caffellemans
et Daboust —

Le rapport de l'exposition de 1847 dit en effet "Les
bustes du Roi et de la Reine, d'après Geefs, sont d'une
exécution remarquable, mais la porcelaine n'est
pas en blancheur, celle de M. Faber et Cailliet".

Merci d'avance et cordialement à vous

J. Bruylant

Monsieur Victor Jacquet
Secrétaire g^l du L^g Commis- d^l des Musées.
Mon cher Ami,

Veuillez vous rappeler que dernièrement nous
constatâmes avec grand regret, que S. M. le Roi
Marc-Simon, 1^{er} Prince des Belges régnant par
représentation pour la Famille Royale de Belgique,
donne l^g d^l d^l de Sculpture -

Un amateur qui se commu- offic en Musée
le buste de cette Prince qui fut tout accablé et
serait heureux de le voir figurer dans
son dans les collections de l'Etat.

Le spécimen de Trachin et reproduit un
pâte fondue (est une curiosité) de la
Manufacture Bruxelles de Vabre dont
il porte la marque.

Qu'en pensez vous? faites pour le mieux
et d'avance je vous remercie.

Meilleures Amitiés.

Ch. Lévy Cardon

P. S. Je ne pourrai, très malheureusement pour moi,
assister à la séance de demain, ce que je regrette
confinement - en attendant du rapport de M^r Wauters.
Veuillez vous en avoir l'obligeance de m'excuser.

3

~~Monclay~~
hors ses
locaux!

9/11/15

Mou cher Monsieur Demetor.

Il est convenu avec Monsieur
Fierens que j'arrangerai moi-
même la buste chez moi -
de cette façon tout s'arrangera
de la manière la plus simple
Je la fais donc prouver et
comme le Jeudi-après-midi
M. Fierens ne vient pas,

au Musée je vous en ai
renvoyé ce foliot mort.

Adieu Cordialement.

C. Lévy Cardon

3
P. S. Je suis stupéfait de ce
que Mirimanj. sans me consulter
se soit permis de gratter ce buste.
franchement. Les Sauvages ne
pourraient employer des procédés
plus barbares —



CABINET
DU CONSERVATEUR EN CHEF

BRUXELLES, LE 21 décembre 1921

5211
Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de solliciter
l'autorisation de faire mouler par le chef mouleur du Cinquantenaire le buste de la reine Louise-Marie. Cette opération pourrait être exécutée au Musée même (rue de la Régence.)

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur en Chef,
l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef ,

A Monsieur le Conservateur en Chef,
du Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique.