

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant Des Papiers anciens
anciennes déposés au Musée d'Antiquités
et mis à la disposition du Musée.

N^o. 1676.

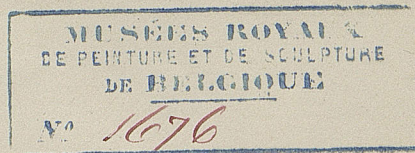
NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 17 Janvier 1874

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 16189
1283f



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

Plusieurs des tapisseries anciennes faisant
partie des collections confiées aux soins
de la Commission directrice du musée royal
d'antiquités, ayant dû, faute d'espace
pour les installer, rester déposées dans les
greniers de la porte de Hal; où elles sont
perdus pour le public, j'ai décidé de les
faire mettre à votre disposition pour être
utilisées dans les nouveaux locaux
affectés au musée moderne.

J'ai l'honneur de vous prier, Messieurs,
de vouloir bien vous mettre en rapport
avec M. le Conservateur du musée d'anti-
quités pour faire choix de celles de ces
tapisseries dont vous pourrez faire emploi.
agréiez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
Delcom

À la Commission des musées
royaux de peinture et de sculpture.

BRUXELLES, le 22 février 1877.



N° 11

Amusee.

Messieurs,

Plusieurs des tapisseries anciennes faisant partie des collections du Musée, ont dû, faute d'espace pour les installer, rester dans les greniers de l'établissement.

Par sa dépêche du 17 janvier (Beaux-arts, n° $\frac{16179}{12735}$), M^{re} le Ministre a décidé de les mettre à votre disposition pour les placer dans les nouveaux locaux affectés au Musée moderne.

Je vous prie aussi de vouloir faire avertir quelques jours d'avance le Garde de l'établissement afin qu'il puisse les faire préparer.

Le Conservateur du Musée royal
d'antiquités, d'armures et d'artillerie

Marthe

A Messieurs les membres de la Commission directrice
des musées royaux de peinture et de sculpture.

Etat indiquant des tapisseries anciennes faisant partie des collections
du musée, unies à la Commission directrice des Musées royaux de peinture
et de sculpture, ensuite de la décision ministérielle du 17 janvier 1877,
(Beaux-arts, N° $\frac{16179}{12485}$).

Désignation.			N° du catalogue	Nombre de pièces	Provenance.
Tapisseries avec encadrement en bois, représentant des scènes de moissonneurs					Provenant de la
A. L'entrée de la moisson	2702		27	1	cour des comptes et
B. Un repos de moissonneurs	2703		28	1	ornaient les salles
C. une scène de moissonneurs (d'aise)	2704		29	1	de délibération.
D. une autre scène analogue. XVII ^e siècle	2705		30	1	g
E. un paysage, verdure et quelques animaux (sans encadrement)	2706		31	1	Même provenance.
F. même genre de reproduction	2707		32	1	venait un autre
G. J° J°	2708		33	1	selon.
H. J° J°	2709		34	1	
I. J° J°	2710		35	1	
J. J° J°	2711		36	1	
K. J° J°	2712		37	1	
Tapisserie représentant 4 personnages dont une femme ayant une couronne sur la tête. - - - - - 2713			40	1	Provenant de l'hôpi- tal civil de Liège.
Tapisseries flamandes du commencement du XVII^e siècle représentant l'histoire d'Achille dans ses principaux épisodes.					Provenant de l'ancien hôtel Van Susteren et Dubois à Anvers et acquises en vente publique en 1855.
A. Ulysse plongeant Achille dans le Styx					4
B. Education d'Achille.					
C. Colère d'Achille.					
D. Rachat du corps d'Hector.					
E. Mort d'Achille.					
			Total	12	

Bruxelles, le 17 Février 1877.

Le Conservateur du musée royal
d'antiquités, d'armes et d'artillerie.

Yvette

Dimensions des Vaseisseries.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1676

N° 27	A.	La rentrée de la moisson	2702	hauteur	3,05	sur largeur	4,41
" 28	B.	un rûsas de moissonneurs	2703	°	3,06	°	3,27
" 29	C.	une scène de moissonneurs (cause)	2704	°	3,08	°	3,18
" 30	D.	une autre scène analogues.	2705	°	3,04	°	4,00
Chacune avec cadre en bois doré de 0 ^m 14							
" 31	E.	Paysage verdure & quelques animaux	2706	°	2,80	°	4,35
" 32	F.	même genre & reproduction	2707	°	2,80	°	2,75
" 33	G.	°	2708	°	2,76	°	2,33
" 34	H.	°	2709	°	2,75	°	2,75
" 35	I.	°	2710	°	2,76	°	1,75
" 36	J.	°	2711	°	2,77	°	2,25
" 37	K.	°	2712	°	2,75	°	5,35
avec lattes en bois.							

" 40 Représentant 4 personnages ff° 2713. ° 3,40 ° 2,12

Représentant l'histoire d'Achille dans
ses premières épreuves:

A.	Ulysse plongeant Achille dans le Styx	°	4,00	°	3,25
B.	Éducation d'Achille	°	4,00	°	2,45
C.	Colère d'Achille	°	4,00	°	3,75
D.	Rachat du corps d'Hector	°	4,00	°	5,30
E.	Meurtre d'Achille	°	4,00	°	3,80
F.	La Bourne mesure environ 0,35				

27
15
22