

MUSEES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

6 Oct 89

Dossier concernant un tableau
de Guido Reni offert en vente
par M^r Larmoyer.

N^o 3075

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3075 M^r Larmoyer. tabl. de Guido Reni.

Mon tableau "Une Madeleine" m'a été restitué
le 18 ^{juin} 1889.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3075

Marmoye
99 rue Souverain.

Peu en avoir le tableau ci-dessus

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3075

Paris. 17 Oct 1889

M^r Larmoyen

99. rue Souveraine

Brux.

Le C^{on} D^{ir}, du Musée a
l'honneur de vous informer qu'il ne
peut désire pas acquiescer à l'offre
(Une Madeline) dont la cession
lui a été proposée par votre
lettre du 6 de ce mois.

Nous vous prions, en
conséquence, de vouloir faire
retourner cet ouvrage, au Palais
des Beaux-Arts sur la
présentation d'un reçu portant
votre signature & d'acquies-
cer, l'ap. de n^{os} C^{on} D^{ir}.

Le C^{on} D^{ir}.

Le Secrétaire

D^{ir}

Madeleine par Guido Reni

appartenant à Monsieur Larmeyer
99. rue Souveraine

Tralles

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3075

Prix deux mille francs.

le 12 juin 1889

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3075

Bruxelles 8 8^e 84.

Monsieur Larmoyez
rue Souveraine n° 99
Avenue Quatre
Bruxelles,

À la suite de votre lettre du 6
de ce mois, j'ai l'honneur de vous
prier de vouloir bien conformément
à l'usage établi, envoyer au
Palais des Beaux-Arts rue du
Musée n° 9, le tableau que vous
offrez en vente pour la collection
de l'Etat - en ayant soin d'indiquer
par écrit qu'il s'agit d'un dessin
Ce tableau sera soumis à
l'examen de la Commission
directrice dès la prochaine
séance. Veuillez,
P^r le Com^{te} de
Larmoyez
R^g

99 rue Souveraine
Avenue Louise
le 6^e juil^{et} 1889.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur.

N^o 3075

Je suis en possession
d'une toile peinte par Guido
Reni, comme je désire la
vendre au musée, voudriez-
vous bien me faire savoir
quand je pourrais vous la
faire porter, à moins que
la Commission ne préfère
envoyer un expert chez
moi. Le tableau a pour
titre "Madeleine".

Respectueusement,
mes civilités
Harmeyer

Monsieur le secrétaire du musée