

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 957

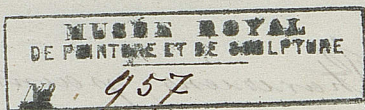
Dossier concernant plusieurs
tableaux anciens offerts en vente
par M^{ad^{me}} de Beechwald, à
Eltwille (Duché de Nassau).

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

957 M^{me} de Beechwald. - Dix tabl. anciens.



Je prends la liberté d'annoncer à la
Gallerie National que les 3 Tableaux
suivantes sont à vendre chez moi jusqu'à
la fin du mois d'Avril.

Les Tableaux sont tous parfaitement bien
conservés et de grande beauté. La mesure
est prise sans corniche et le prix mar-
qué à chaque pièce.

N^o 1, Salvator Rosa, rocher avec
paysage, en bas à droite le nom
du maître; haut 89 Centimetre
large 78 Cent. Prix - - 6000 frs

N^o 2, van der Velde, tempête, large
89, Cent, haut 58 Cent. Prix - 6000 fr.

N^o 3, Gerh. Lairesse, l'enfant Jesus
prechant au temple devant les

Pharisiens, peint sur bois,
haut 20 cent, large 26 cent,
avec 20 figures et peint avec une
admirable finesse et force dans
l'expression des figures, comme dans
l'architecture. Prix — 3000 francs

Si on desire encore quelques renseigne-
ments, je prie de s'adresser direct
à moi

Madame de Buchwald
née de Buchwald

Ettville près Wiesbaden
le 8 Mars 1866



P. J.

De la petite Collection que
M^r le Comte Robiano a vu l'année passée
les deux grand tableaux de Jan Asselgn
représentant le Forum Romain avec pay-
sage, sont encore là pour le prix de 10,000
francs.

Bonn. 27 juil 1865

Mlle Comte de St. des
Robiano,
Membre Du Sénat.

Mlle C^{te}.

J'ai communiqué à la
Commission administrative du
Musée royal de Bruxelles la lettre
que vous m'avez fait l'honneur
de m'écrire en sujet des tableaux
anciennes offerts en votre honneur
M^{me} de Buchwald, à Elleville.
Le C^{te} a été très honoré
Mlle Comte, de recevoir les
compliments que vous avez
bien voulu lui transmettre
si obligeamment & je m'as-
suré de me conformer à
son intention en vous expri-
mant toute sa reconnaissance.

Je saisis cette occasion
Mlle C^{te} pour vous prier
d'agréer l'assurance de mon
C^{te} la plus distinguée.
Le Secrétaire
J. St.

Etienne Ducloux de Nassau

16 Sept 1805.



Monsieur Steiner,

C'est la demande de mon frère j'ai été
voir et avoir les tableaux de Madame
de Buchwald à Etienne - L'examen
que j'en ai fait m'a convaincu de
nombreux et importants touches
aux n°s 8, 9 et 10 - Les n°s 1 et 2 ont
syn sous de jolies compositions, mais
tout y a été grossièrement au noir.
Même réflexions pour le n° 9, sous l'effet
et cependant plus agréable. Les tableaux
offrent de belles perspectives et semblent
sans de touches.

Le n° 3 f. d'un, octogone de 40 ans environ

me semble d'ailleurs; Il est médiocre d
très noir. —

n° 4 — Rond — avec jolie perspective des
côtés d'Italie? est-il de l'auteur aile?

n° 5 — jolie composition; les mains
sont toutes belles; avec bien conservé
et intact. —

n° 6 — très médiocre, figures communes —

n° 8 — excessivement noir, il faut toute une
étude pour parvenir à l'éclaircir. Dans l'état
sur trois avec bien. ventile

n° 9 — très laid — repeint par plaques —

n° 10 — Carte Dolci — très jolie tête, main utou-
chi — ovale —

Je ne veux pas faire d'estimation en
raison de la demande du propriétaire,

il me semble que le Gouvernement peut
faire de meilleures acquisitions à meilleur
marché —

Sur, bonjour, l'annuaire de ma
considération

M. J. J. J.

n° 1 et 2	Milys — H 1 m. 1 m 70 —	20.000
3	Stein — octog. D 40 —	15.000
4	Lorain — rond. D 45 —	15.000
5	Maratta — rond D 20 —	8.000
6	Giovannini — ovale H 30 — 20 —	2.000
7	Pannini — H 1 m — 70 —	12.000
8	Titien — H 30 — 40 —	8.000
9	Luini — — — — —	8.000
10	Dolci — ovale H 30 — 25 —	6.000

Le tout à bon feu fin.

Les grandeurs en bas se rapprochent.

957

Mon cher Monsieur,

Unilby dit à la Président que je ne
pourrai venir le 14. Si j'attendais il j'
avant l'union Unilby avec plusieurs
à pleurer possible et un lien à Arthur
grand Name.

Unilby me rends grand et est avoir
leur ette d'entre à Arthur, mon frère
et la chère de la l'union de
grande et pourrit pour les yeux
un et de la l'union, pour pourrir lui
un lien.

Unilby est un parfait l'union

de l'union

à l'union de l'union

Monsieur !

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o

957

Comme j'ai entendue que la galerie
national à Bruxelles cherche à acquie-
rir des tableaux antiques, je prends
la liberté de vous annoncer que jus-
qu'à la fin du mois de Septembre 10
tableaux antiques des meilleurs
maîtres sont à vendre chez moi
pendant ce temps. Les tableaux sont
tous des originaux et parfaitement
bien conservés. On les donne sépa-
rément ou tous ensemble. La mé-
sure est le centimètre français
comme partout. Peut-être vous
convient-il de faire usage de mon
offre. J'ajoute la liste des ta-
bleaux et mon adresse

Madame de Buchwald
née de Buchwald

Ettrville au Rhin près de Wies-
baden, Duché de Nassau

le 23 Août — 1865.

Liste des tableaux antiques

- N^o 1 } Jan Affelyn. — Forum ro-
N^o 2 } main avec paysage — deux
pendans. (L. 86 Cent. h. 43 Ct.)
- N^o 3. Jan Steen. — famille paysanne
octogone, peint f. bois (35 Cent
diamt.)
- N^o 4. Claude Lorrain — marine,
peint f. bois, ronde (66 Cent dia)
- N^o 5. Carlo Maratta. — Les fian-
celles de la St Catharine, ronde
peint sur cuivre (15 Cent. diam)
- N^o 6. Giovanni Giovannini. — Le
baptême de J^{su}, peint f. bois,
ovale, (h 22 Cent, l. 19 Cent.)
- N^o 7. Cavalière Panini — le temple
de la Veste à Rome avec
paysage (L. 86 Cent. h. 43. Cent.)
- N^o 8. Tizien. — un pelegrin et
St. Francesco, (L. 28 Ct. h 25 Ct)

N^o 9. Luini — la Madonne avec
l'enfant, peint sur bois,
(h 25 Cent. l. 20 Cent.)

N^o 10. Carlo Dolce. — Madolorata
peint sur cuivre (h 25 Cent. l. 20 Cent.)

Remarque

Les tableaux N^o 3, 5 et 8 ont été
autrefois dans la galerie du pape
le Cardinal Fesch.

