

Gustave Dillens,
Sculpteur,
Prof.^r à l'École des Arts Décoratifs et Industriels

Exelles. Exelles

89, avenue de l'Hippodrome

accusé
9/11/06

12 Mon cher Monsieur Van Mour

Je suis en train
de placer les œuvres de Jul. Dillens
pour l'exposition que nous
ouvrons mardi prochain.

Il me manque une
trentaine de socles et je viens
vous appeler à mon secours.

Faites moi donc le plaisir
de me permettre de faire prendre
au musée une trentaine de
socles (piédestaux).

Si la présente ne vous
trouve pas à la maison

voudrais vous être assez aimable
de téléphoner ou d'écrire
un mot au journal
du cercle, au Faillié.
Cela presse car il nous
faudrait en parler demain
matin (Lundi).

Je vous remercie d'être en
chez moi par moi.
et je vous prie d'agréer
mes très cordiales salutations

J. L. Sagot

Monsieur

Prière de remettre
au porteur de la pré-
sente la buste en plâtre
de Léon Frédéricq et
la vue de la figure
du M^r Ansperck.

Agreez Monsieur mes
salutations.

G. Dallery

Halle le 29^{br} 1906

MUSÉES ROYAUX
DE
Peinture et de Sculpture
DE
BELGIQUE

N^o 5060

ANNEXE

Prière de rappeler, dans la réponse, la date
et le numéro de la présente

Bruxelles, le

12⁹ 1901

Monsieur G. Dillens
3 Nelles

à la suite de vos lettres
des 30 octobre écoulé et 2
courant, nous avons l'honneur
de vous faire connaître
que nous tenons à votre
disposition, au Palais des
Beaux-arts, rue du Musée
n^o 9, le buste du peintre
Léon Frédéric par J. Dillens,
acquis appartenant aux
collections de l'Etat, et
destiné à être traduit en
bronze

Truilly agréé, etc....

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

le Secrétaire

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N^o 5060.

ANNEXE.

Prière de rappeler, dans la réponse, la date
et le numéro de la présente



Bruxelles, le 13 novembre 1906

Monsieur,

A la suite de nos lettres
des 30 octobre écoulé et 2 courant, nous
avons l'honneur de vous faire connaître
que nous tenons à votre disposition au
Palais des Beaux-arts, rue du Musée, 9,
le buste du peintre Léon Frédéric par
J. Dillens, appartenant aux collections de
l'Etat, et destiné à être traduit en bronze.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération
distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire,
M. L. Van Mooy

Monsieur J. Dillens
Monsieur
89, avenue de l'Hippodrome

Prise de vue
en fonction de la présente - J. Dillens
Le buste indiquée - J. Dillens

31 octobre 1906

Bruxelles, le 30 Oct. 1906

N^o 5465
Messieurs le Secrétaire.

J'accord avec Monsieur Verlant, Directeur des Beaux-Arts, j'ai l'honneur de vous faire savoir que j'ai vous enverrai dans le courant de la semaine les bronzes achetés par le Gouvernement. Il s'agit surtout de l'Exposition de feu J. Dillens qui a eu lieu au Cercle Artistique. Les porteurs de la P. des bronzes prendront en même temps le buste en plâtre de Leon Frederic, qui est à exécuter en bronze. Je ferai reprendre de même le petit nu en plâtre (du mt. Anspach.) qui sera remplacé par la figure exécutée en bronze.

Veuillez agréer Monsieur l'assurance de mes sentiments distingués.

A Monsieur le Secrétaire de G. Dillenz
Musée royal de Bruxelles.

4
Tocelli

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

le - 6 MARS 1907

Sous le N° 5060

M. Courcier

J'ai l'honneur de vous
envoyer le bronze de
buste de Leon Frédéric seigneur
par le Gouvernement
par le Musée de Bruxelles.
Vous serez bien aimable
de faire remettre au porteur
de la présente le plateau de
la figure de M. Anspach
(petit no) remis provisoire-
ment en attendant le

bronz. Tout le Musée
est en possession.
Veuillez agréer Monsieur
le Secrétaire mes mes remer-
ciements pour l'attention que
vous m'avez faite de
ma candidature de bronze.

J. Dillen

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

Bruxelles, le 19 mai

490 6.

4
DIRECTION
DES
BEAUX-ARTS

N° I6129.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

—
ANNEXE.

—
SOMMAIRE.

Urgent



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que mon département a fait l'acquisition des œuvres de feu Dillens énumérées ci-après qui sont soumises à l'examen de votre commission, savoir:

- 3829 a) Van Orley exemplaire en bronze;
3830 b) Prudens Van Duyse, id.
3831 c) Pax buste en marbre, exemplaire unique en marbre;
3832 X d) Persée (à couler en bronze, exemplaire unique) ;
3833/B X e) buste de femme à couler en bronze;
3834 X f) ville de Bruxelles id.
3835 g) torse de femme, exemplaire en bronze.
3836 h) buste de Léon Frédéric id.

Je vous saurais gré de vouloir bien me faire connaître votre sentiment au sujet du placement éventuel des ces œuvres dans les galeries des musées royaux de peinture et de sculpture .

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

B. Modderman

A la Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture E/V.



Bruxelles le 22. 3. 07

Monsieur

J'ai l'avantage par la
présente de vous accuser réception
des plaques de la figure. Ville
de Bruxelles, œuvre de J. Dillen
mis provisoirement au Musée en
attendant le bronze acheté par
le Musée royal des Beaux Arts
de Bruxelles.

Veuillez agréer Monsieur l'ex-
pression de mes sentiments distin-
gués

J. Dillen

À Monsieur le Secrétaire de la Commission
du Musée Royal des Beaux Arts de Bruxelles.

Peinture et de Sculpture

BELGIQUE

SECRETARIAT.

N° 5060

ANNEXE

OBJET :

Retrait du plâtre
du M^e Anspeck

Rédacteur

Copie expédiée le

21-3-07

Bruxelles, le 19-3-1907

Monsieur G. Dillens
Bruxelles

A la suite de votre
lettre du 6 ch, nous avons
l'honneur de vous faire
connaître que nous tenons
à votre disposition, au
Palais des beaux-arts, Rue
de Muni n.° 9, le plâtre
"Ville de Bruxelles" du
monument Anspeck dont
le bronze appartient aux
Musées Royaux, etc...

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire

Exercice 190

Loi du

Article

Allocation

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre

N°

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible

Brongze à remettre au Secrétaire du
Musée ancien : Rue de la Régence.

1.^o Puits de Beauté : - buste
reprenre le plâtre

2.^o Perse : - esquisses

3.^o Ville de Bruxelles : - un - esquisses
reprenre le plâtre.



ACQUISITIONS NOUVELLES



PEINTURES

DON DE M. FRITZ TOUSSAINT

Tableaux Anciens

716. *Nature morte*, par J.-B. CHARDIN. 718. *L'enfant prodigue*, par J. JORDAENS.
717. *Nature morte*, par le même. 719. *Nature morte*, œuvre anon., monogr. B. F.

Tableaux Modernes

467. *Le jour*, par L. ARTAN. 476. *Meules en Brabant*, par le même.
468. *La nuit*, par le même. 477. *La mare*, par L. DUBOIS.
469. *Barque échouée*, par le même. 478. *Grands arbres*, par Th. FOURMOIS.
470. *Chemin creux*, par H. BOULENGER. 479. *Le port*, par J.-B. JONGKIND.
471. *La mare aux cochons*, par le même. 480. *La petite mendicante*, par J. MARIS.
472. *Homme à la fenêtre*, H. DE BRAEKELEER. 481. *Portrait de jeune fille*, par J. REYNOLDS.
473. *Roses blanches*, par le même. 482. *Portrait*, par A. STEVENS.
474. *Nèfles*, par le même. 483. *L'éclair*, par G. VOGELS.
475. *Les deux meules*, par J. DE GREEF. 484. *Cerises*, par A. VOLLON.

Aquarelles et Dessins

73. *Moutons*, dessin par A. MAUVE. 74. *Portrait*, dessin par F. ROPS.
75. *Singe fumant*, aquarelle par J. STEVENS.

LEGS DE M. CHARLES TERWAGNE

465. *Portraits de famille*, par H. VANDER HAERT.

ACQUIS PAR LE GOUVERNEMENT

720. *Portrait*, par J. GOSSART de MABUSE, 721. *Laitière*, œuvre anonyme.

SCULPTURES

DON DE M^{me} V^{ve} PAUL DE VIGNE

548. *Portrait de Romolo Koelman*, buste en bronze, par G. MARCHANT.

ACQUISES PAR LE GOUVERNEMENT

547. *Sapho*, buste en cire, par P. DE VIGNE.
549. *Prudent Van Duyse*, statuette, J. DILLENS. 554. *Pax*, marbre, par J. DILLENS.
550. *Van Orley*, statuette bronze, par le même. 555. *Figure*, plâtre (modèle pour le monument
Anspach), par le même.
551. *Torse de femme*, bronze, par le même.
552. *Buste de femme*, bronze, par le même. 556. *Persée*, groupe en bronze (à la fonte), par le
même.
553. *Buste du peintre Léon Frédéric*, bronze, par le
même.