

5718
—
156

Lardinis

Fayt lez Duunage

Bruxelles, le 4 octobre 1927.

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre lettre du 30 septembre. Vous comprenez que'il n'est pas possible de donner son avis sur la valeur artistique d'un tableau sans qu'on l'ait examiné. Quant à la valeur marchande, notre qualité de fonctionnaire nous interdit de vous la dire, il faudrait vous adresser plutôt à un expert professionnel.

Quoiqu'il en soit, voici quelques indications sur le peintre dont il s'agit : Anton DOLL est né à Munich le 3 mars 1826, il est mort dans cette ville le 2 mai 1887. Paysagiste, il peint surtout des scènes d'hiver. Certains de ses tableaux représentent des aspects d'églises. Anton Doll fut également aquarelliste lithographe. On signale de lui des oeuvres aux Musées d'Altenburg et de Nantes.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Maurice Lardinois

rue des Moulins, 6,

Text lez Manaze.

Beurkundet

Photo

Faupt. G. Manuge le 10 Septembre 1924

Monsieur le Conservateur.

Étant en possession d'un tableau
qui m'est venu d'un héritage, et n'en connaissant
aucunement la valeur, je prend la respectueuse
liberté de solliciter un avis de votre bienveillance.

Ce tableau, de 50cm de haut sur 40
de large, représente un paysage d'hiver et voici
ci-haut, près la reproduction de la signature.

A. Doll München.

Comme je suis profane en la
matière, je me suis permis, Monsieur le Conservateur,
de m'adresser à vous pour connaître si je suis
possesseur d'un tableau de quelque valeur.

Dans l'espoir d'une réponse, veuillez
recevoir, je vous prie, Monsieur le Conservateur,
l'assurance de mes sentiments respectueux.

M. Lardinois

Maurice Lardinois

6 rue des Moulins

Faust. Lep. Manège

(Hainaut)