

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

11 Sept 82
Dossier concernant un tableau
de Bergkern, signalé par M^{re}
Placisier à Birmingham.

2229

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2229
M^{re} Placisier
tableau de Bergkern.

1. Rue Courte du Jour.

Gand.

Le 28 Sept^{bre} 1883

Monsieur.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2229

Je regrette que vous
n'ayez pas donné suite à
la demande, que je vous
avez faite l'année passée,
d'envoyer un agent à Birmin-
-gham pour inspecter les
œuvres des maîtres flamands
et surtout un Berghem,
que mon ami désirait vendre.
Il paraît qu'il y a une
probabilité qu'ils seront

vendue à Amsterdam,
et ainsi le musée de
Bruxelles aura perdu une
bonne chance d'acquies-
de belles œuvres. Mon Ami
ne veut pas les envoyer en
Belgique, parcequ'elles sont
d'une trop grande valeur.
Comme vous auriez pu avoir
perdu son adresse, je vous
l'envoie de nouveau:

J. F. Joyce, Esq.

19. Braithwaite Road

Camp Hill.

Birmingham.

Dans quelques jours je
retourne à Birmingham,
et je serai heureux de
communiquer à mon ami
les propositions, que vous
me ferait l'honneur d'offrir.
Agréez, Monsieur,
l'assurance de ma considération
distinguée avec laquelle
je reste:

Votre serviteur,
E. A. Placiers.

West Bromwich

Lez Birmingham

Le 18 Octobre 1882.

Monsieur le

Secrétaire des ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

En réponse ²²³⁴ à votre
lettre du 28 Septembre, que
j'ai communiquée à mon
ami de Birmingham, il me
charge de vous laisser savoir
que le tableau de Berghem,
ainsique les autres tableaux
de grands maîtres, qu'il possède,
ont à ses yeux trop de valeur
pour les exposer à être endommagés
dans le transport à Bruxelles.

Ces ^{cheff} d'œuvres ont été examinés
par des hommes compétents,
qui tous ont déclaré qu'ils
seraient une grande acquisition
pour un musée public; et
puisque'ils sont presque tous
par des maîtres hollandais,
je voudrais les voir figurer
dans le musée royal de
Bruxelles.

Agreez, Monsieur le Secrétaire,
l'expression de ma considération
distinguée. Je reste:

Votre Serviteur.

J. A. Phastier.

Le Secrétaire.

Curi.

Musées Royaux
Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2229

M^r E. A. Plaetsier
Curi

a Birmingham.

La Commission d'art de nos
Musées royaux me charge de vous
adresser ses remerciements pour
l'obligeante communication
contenue dans votre lettre du 11
de ce mois & de vous dire qu'elle
examinerait avec intérêt le
tableau de Berghem que vous
voulez bien lui signaler, si
la personne à qui il appartient
~~peut~~^{avait} une fois l'occasion
de transporter cet ouvrage
à Bruxelles.

Recevez, M^r, l'ass. de
ma C^{on} ~~tr~~^{te} dév.

Le Secrétaire
V^l

Rev.^d Edward A. Paetsier.

St. Michael's.

Westbromwich.

4th Birmingham.

1. Rue Courte du jour.
Gand.

Le 11 Sept^{bre} 1882.

2229

Monsieur le Président.

J'ai visité dernièrement
votre beau musée de tableaux,
et j'ai beaucoup admiré les
belles peintures, qui s'y trouvent.
Je me suis souvenu d'un
de mes amis à Birmingham
en Angleterre, qui possède
plusieurs tableaux de grands
maîtres, dont il voudrait disposer,
en outre d'un tableau de
Berghem. C'est un paysage dans
le genre du tableau, qui se
trouve au musée d'Anvers (n° 10),

mais le tableau est beaucoup
plus grand. Il mesure 3 pieds
4 pouces en hauteur et 4 pieds
3 pouces en longueur (mesure anglaise).
D'après moi le tableau de mon
ami est beaucoup plus beau, que
celui du musée d'Anvers. Je
ne pourrais pas vous dire quel
prix ce monsieur voudrait accepter;
mais, si vous le desirez, je le
lui demanderai à mon retour
en Angleterre dans quelques
jours.

Je vous offre, Monsieur le
Président, mes respects et je reste.

Votre serviteur

L. A. Placcius.

Curé.