

STIMES (Anvers) le 16 juillet 1912  
BESCHRIJVING DER BELGISCHE

13 Monsieur le Directeur,  
16 juillet 1912

Je prend la liberté de vous donner la photographie d'une toile datant de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, que je tiens de famille, et pour laquelle tout dernièrement des offres n'ont été faites par un grand marchand de tableaux Parisien.

Or, je préférerais voir cette œuvre (très remarquable, comme il est aisé de juger) figure avec honneur dans l'un des principaux musées mondiaux.

Oeuvre de François Detroy<sup>(a)</sup>, ce délicieux portrait de jeune fille porte la signature F. Detroy 1674<sup>(b)</sup> et le modèle qui l'a inspiré le pinceau du Maître représente la pure type Couloudain : jolie brune de 19 à 20 ans, aux yeux de faïs et au fin sourire. Sa posture juvénile, le coloris harmonieux, les dentelles traitées avec une prodigieuse habileté, tout en fait un petit chef-d'œuvre ; Elle est au reste en excellent état de conservation.

(a) François Detroy, peintre de la Cour vers la fin du règne de Louis XIV et sous la Régence, né à Toulouse en 1645 et mort à Paris en 1730. Il fut confondu avec son fils Jean-François né à Paris et mort à Rome lequel était peintre d'histoire et a fait sous Louis XV de grands tableaux décoratifs. — Date à laquelle il fut admis à l'Académie Royale de Peinture à Monsieur le Directeur du Musée de l'Orangerie.

~~Le prix demandé devait de 12 000 francs.~~

Je vais m'absenter de Mimes jusqu'à fin Septembre  
mais dès mon retour de la campagne, en octobre, je serai  
à la disposition de toute personne qui vous voudra  
charger du soin d'examiner l'œuvre en question (Elle n'a  
jamais été ni exposée, ni copiée)

Dans l'attente de votre réponse, je vous  
prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de ma  
considération la plus distinguée.

J. G. Marte

Professeur à l'école des Beaux-Arts  
de Mimes (2 rue de Charente)

(Gard)

P.S. J'envoie, en même temps que à vous, aux Directeurs  
des Musées de New-York, Londres et Munich.

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, ..... 19.....

DE

# Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

5912187

A

Marty  
Nimes

OBJET

ANNEXE

*Nous avons l'honneur de vous faire connaître*

*que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, d*

*dont vous avez soumis la reproduction photographique à l'examen.*

*Veuillez agréer, M , l'assurance de*

*notre considération distinguée.*

Copie expédiée le

14 Novembre

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

5212/157



Dimensions: 18.5 x 60