

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant les tableaux
de feu Monsieur D. Grief, déposés
au Palais des Beaux-Arts.

N^o 3.995

F. G. 3.302.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Tableau de feu M^r D. Grief.

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

N° 28687^B

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Bruxelles, le 29 septembre 1914

GESEHEN
DER VERWALTUNGSCHEF
BEI DEM GENERALGOUVERNEUR IN BELGIEN
IM AUFTRAG.

[Signature]

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que vous êtes autorisés à faire procéder, aux conditions indiquées dans votre lettre du 9 septembre, à la restauration du tableau de De Greef : L'Etang d'Auderghem.

Après, Messieurs, les assurances de ma considération distinguée.

Le Secrétaire général,

[Signature]

à Messieurs les Présidents & Membres
de la "Commission Directrice,
des Musées Royaux de Peinture & Sculpture."
27.

9 septembre 1915

expédié le 13-9-15
(mètre)

Monsieur le Secrétaire général.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que
notre Collège dans sa dernière séance a décidé de con-
fier, à M.P. Ruées, la restauration du tableau de De Greef
l'Etang d'Auderghem. Le tableau devra être rentoilé et
recevoir des soins spéciaux.

Le coût de ce travail sera de deux cent cinquante
francs.

Veuillez, Monsieur le Secrétaire général, nous faire
parvenir votre approbation et agréer l'assurance de
notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président.

Monsieur de la Vallée-Poussin

Secrétaire général du Ministère des Sciences et des Arts

à Bruxelles.

Paul Buëso fils

Expert
Restaureur de Tableaux

87, Boulevard de Waterloo,

Bruxelles.

Reutoilage, Enlavage, Parquetage
Encadrements Anciens.

Adresse télégraphique: PAUL BUËSO-BRUXELLES

TÉLÉPHONE 5519

Bruxelles, le 24 Août 1913

Provenances 8 sept.

J'ai l'honneur de vous informer que
voici deux relevés des tableaux de
De Gref: l'étang d'Anderghem
à l'examen des œuvres de la
dernière séance de la C. D. V. et
autres en exhibant le travail tel
que vous le demandez de votre lettre
du 24 août, pour les sommes de
deux cent cinquante francs

Recevez -

Devis

Jean De Gref 1851 + 1894.

" l'étang aux cygnes à Anderghem, toile H. 127 x 2.10.

Dans le bas du tableau, la couleur se soulève
fortement, dans le haut à droite il y a une déchirure,
dans le ciel il y a de grandes craquelures.

à fixer, à reutoiler sur double toile, à masquer,
à ponçer et à vernir.

Le prix du travail dont je garantis la parfaite
exécution serait de: deux cents francs.

Paul Buëso fils

À Messieurs les Président et Membres
de la Commission Directrice des
Musées Royaux de Belgique
Bruxelles

Dumelle 11 x^e 1844

a Messrs Vergifon

En

Messrs Messrs Vergifon
de l'appeler etc. etc.

de l'appeler etc. etc.

Messrs Messrs Vergifon
de l'appeler etc. etc.

de l'appeler etc. etc.
de l'appeler etc. etc.
de l'appeler etc. etc.
de l'appeler etc. etc.

Messrs Messrs Vergifon
de l'appeler etc. etc.

Messrs Messrs Vergifon
de l'appeler etc. etc.

Messrs Messrs Vergifon
de l'appeler etc. etc.

3998
DE BELGIQUE
D. P. L. O. U. S. & S. O. U. L. P. T. U. R. E
X. O. U. S.

North 6 x 4
a Non Vergiform
Chambers

§

lie Voulu exprimer

Il est regrettable de
ne pas voir, dans
une note, l'absence de
~~la~~ ~~Vous~~ ~~à~~ ~~l'égard~~
~~de~~ ~~l'absence~~ ~~que~~ ~~vous~~
en desirer que vous soyez
~~est~~ ~~très~~ ~~très~~ ~~très~~ ~~très~~
~~très~~ ~~très~~ ~~très~~ ~~très~~ ~~très~~
~~très~~ ~~très~~ ~~très~~ ~~très~~ ~~très~~
le tableau de son
M. D. 3123 et 3124
vous voyez, depuis des
par quelle
~~la~~ ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~
de B. H. —

Alte - à devant Mr
Mire les Vieux à la
disposition de la Cour
ber - nous ne pouvons
que appeler à Vob
présenter la barre de
M^{re}. ~~de~~ du 28
q^e de ~~en~~ ~~en~~
pour vous prouver
Avec. de Vob. & la
sein, le plus fort quel
Vob les provises, prendre
la massacre Revenez
à Vob l'indesouit
demande de l'attache
but il veut d'être gentil
Vob. O. la 2^e 2^e

Musée 28 j. 1844

à Monsieur Vergès
Cher Monsieur

Le 28 Mars 1844

Musée

28
§
/

Monsieur Vergès
de Paris par l'intermédiaire
que nous ne pouvons
nous procurer
Cependant plus longtemps
~~à l'effet de l'impôt pour le~~
la Tallenue de Paris
M. De Gasse qui s'est
revenu depuis pour
l'ensemble dans un
cette des Palais de
B à la suite de

~~Wm. H. C.~~ Currier

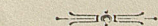
Per Utazil

En Vale

2 hrs

天

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.



DIRECTION

de
Beaux-Arts.

N° 24.260.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE

Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 31 juillet écoulé, j'ai l'honneur de vous faire connaître que le tableau de feu M. de Greef, intitulé "Grand Etang avec Cygnes" est acquis pour compte de l'Etat.

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien assurer le placement de cette oeuvre dans les galeries des Musées Royaux de peinture et de sculpture

Agrérez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des Musées
royaux de peinture et de sculpture de l'Etat,
à BRUXELLES.

Russell 31 juillet 1891

à Monsieur le Ministre
de l'Agriculture & des
Elevages publics

W

§ 2

Par V. G. de jéche et
dute du 19 Courant,
(Art. 1^{er} de B. A. 1^{er} 24 260)
Nous avons bien voulu
demander l'avis de
la Com. ^{de} Ser. ^à sur
quelques tableaux
de feu le peintre D.
Groff, & que M. Ver
gès soit l'auteur des
enfants Mineurs, se
laissant par l'artiste,

offre de céder pour
le Colléon de l'Etat.

Par un acte de libération
de l'Etat pour l'achat,
Monsieur le Ministre,
que le tableau intitulé

"Grand étau avec
Cyprien" a l'effet de
Majorité des suffrages

Nous espérons en
Europe que l'œuvre
pourra plus tard le
Colléon de Monsieur Mo-

derne de peinture, &

Par un acte de libération

Monsieur le Ministre & à

P. le C. L. J. —

Le Président

Le Secrétaire L. J. L. J.

x L'Assemblée, d'un p. l. x de
Cinq mille francs (5000)

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture, ~~de l'Industrie,~~

~~DU TRAVAIL~~

ET DES TRAVAUX PUBLICS.

— 0 —

Bruxelles, le

189 .

Monsieur Lemaire,

Il y avait bien de faire
prendre d'urgence bon grand tableau
de Degroof, depuis une affaire étran-
gère, et qui seront soumis à l'examen
de la C^{te} du Musée.

Bien à soi



MINISTÈRE

DE

L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE

ET DES TRAVAUX PUBLICS.

SERVICE DE SANTÉ, HYGIÈNE PUBLIQUE

ET

VOIRIE COMMUNALE

N° 24, 260.

Bruxelles, le 19 Juillet

189 .

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

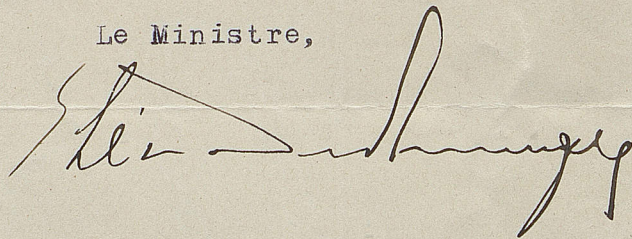
M. WERGIFOSSE, tuteur des enfants mineurs dé-
laissés par feu le peintre DE GREEF, offre de céder
à l'Etat, l'une ou l'autre des oeuvres suivantes de
cet artiste:

Grand étang avec cygnes pour le prix de 5,000 francs	
Sous bois, automne	4,000
Nature morte	1,500
Panorama d'Issche	1,200
Coin de village à Woluwe	800
Sous bois	2,000
Drève d'Issche	3,000
Arbres en automne avec coin d'étang	1,200

Je vous saurais gré, Messieurs, de vouloir bien
me faire connaître l'avis de votre commission sur
le mérite de ces tableaux, ainsi que sur les prix de-
mandés, au point de vue de l'acquisition éventuelle
de l'un d'eux pour compte des musées royaux de pein-
ture et de sculpture.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considéra-
tion distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculp-
ture, à BRUXELLES.

A. WERGIFOSSE

CHASSEUR



CHASSEUR

16, RUE DU MARAIS, 16
BRUXELLES



Bruxelles, le 10 Juillet 1895.

Monsieur Van Noens
Secrétaire de la Commission
des Musées.

Monsieur le Secrétaire.

J'ai l'avantage de vous accuser réception
de vos honorées lettres du 22 Juin et du 1^{er} Juillet.
Dans lesquelles vous me demandiez de retirer les
tableaux déposés dans les locaux du Musée. Depuis
lors, j'ai cherché, mais en vain, un local convenable
pour abriter ces toiles; je vais cependant continuer
mes recherches et j'espère bien aboutir. En attendant
de résultat de ces démarches, je vous prie, Monsieur
le Secrétaire, de bien vouloir prendre en considération
la situation de la malheureuse veuve, et vous
accorder un délai pour reprendre les toiles. D'ailleurs
comme vous me l'avez demandé, je n'amènerai
plus d'étrangers dans les locaux du Musée, sans
avoir votre autorisation.

J'espère, Monsieur, que ma demande vous
agréera, et je vous en remercie d'avance. Recevez
l'assurance de mes sentiments distingués.

A. Wergifosse

Monsieur Göttsche a écrit
dans Verbeke un avis
le 10 juillet 1895
sur le point
de la Commission
des Musées
à Monsieur Van Noens
le 10 juillet
1895
Il est bien entendu que
l'avis de Göttsche
ne s'applique pas
à la Commission
des Musées
X. Wergifosse

Bruxelles 3 Juill 1841
A Monsieur Vergey
Dottier

En la Messie
Bruxelles

~~Angers~~

Par votre lettre du
22 juin nous vous
invitions à nous faire
donner un délai de 10
jours pour retirer les
tableaux peints par
M. D. G. et qui ont
été déposés, par votre bien,
chez le Comte de Polaris
au B. A. — ~~Don~~
Le délai de 10 jours étant
écoulé, nous vous prions de
~~de nous faire~~ nous
vous prier de retarder de

Strait des Colleses Mouton
Mei qui se pourait ^{leur inf. asenias} ~~enter~~
Gestes plus long temps ^{en depot} ~~leur inf. asenias~~
donc la leur du Mouton —

Neuilly & — —

P. L. C. D.

à luy —

f

Marth 22 Juin 1897

A Monsieur Vergès
Cottier
au du Maréchal

§

Bien sûr -
Pour avoir l'honneur de
vous prier de vous
bien bien s'en souvenir,
le plus tôt possible, et tout
au moins dans un délai
de 10 jours, les tableaux
peints par son Monsieur
de Grief pour tout
et de passer à la
~~crit. et. v.~~ par M. L. L. L.
Pour vous prier d'accepter
Monsieur, le directeur de la
P. L. C. D.
à vous
§

+ L'œuvre de l'œuvre de l'œuvre
de l'œuvre de l'œuvre