

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

3 Juin

Dossier concernant un tableau de
Giovanni de Lairesse, offert en vente par
Angelo Rosa.

10417
N^o 3974

N^o 3974
Angelo Rosa. Tableau de Giovanni de Lairesse -

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

~~93974 en dépôt au ministère de Sciences et des Arts (lettre du Ministre mai 1919)~~

NB. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

95

A Monsieur
Le Secrétaire du Musée des Beaux Arts
Rue du Musée Royal - *Bruxelles*

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE).



Parisian Salomon
Via Veneto
Rome

2
8

Russell 10 Juillet

à Monsieur Gutton
artiste peintre

peintre de L. C. D. de M.
R. de peinture & de sculpture
de M. A.

Monsieur

M. Ange Rosa de Venise
dans son annuaire de
10, à Milan, pour
envoyer la reproduction
photographique de
l'œuvre de Léonard de
Léonard qu'il offre
à l'État, pour la collection
de l'État, au prix de
10.000, à qui, à l'avenir

* M. Rosa, intéressé

Number 10 Giulio 1849

M. Mediceo Ang. Rosa
Via annunciata 10
Milan

S

Lea Compagnia per
tenere le ~~scopie~~ ~~scopie~~
cappelluccio per Voi
esprimere due Vostre
Lettere au sujet de
"Chiesa de Milano"
Numero de tollerare
de governo de Lezioni
per Voi offrey de Carlo
per la collezione di
Utah - Per 1/2
Lasciare, d'altro parte
Voi donne successi essere

d'essayer, ~~sur la~~ ^{Levatur}
Suite ~~Conseil~~ ^{Levatur}

~~Montre~~ ~~Conseil~~ ~~de~~

de cette ~~Voie~~ ^{de} ~~la~~ ^{voies} ~~de~~ ^{voies}
Droit à la ~~de~~ ^{de}

Américain, il ~~voit~~ ^{voit} ~~me~~ ^{me}

dire que ~~vo~~ ^{vo} ~~le~~ ^{le} ~~propre~~

attende qui ~~en~~ ^{en} ~~me~~ ^{me}

de la ~~Ci~~ ^{Ci} ~~Drats~~ ^{Drats}, ~~en~~

Cure d'un ~~Voy~~ ^{Voy} ~~en~~ ^{en} ~~Italie~~

travaux, ~~locution~~ ^{locution} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~voies~~ ^{voies}

de ~~vo~~ ^{vo} ~~le~~ ^{le} ~~plus~~ ^{plus} ~~de~~ ^{de}

il ~~sagit~~ ^{sagit} -

~~Cette~~ ^{Cette} ~~locution~~ ^{locution} ~~de~~

~~Proces~~ ^{Proces} ~~de~~ ^{de} ~~cette~~ ^{cette} ~~Voies~~ ^{Voies}

~~la~~ ^{la} ~~premiere~~ ^{premiere} ~~Voies~~ ^{Voies} ~~de~~ ^{de}

~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~Voies~~ ^{Voies} ~~de~~ ^{de}

de la ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~Voies~~ ^{Voies} ~~de~~ ^{de}

si par hasard quelqu'un d'eux
soit passer par ici entre peu
de temps, et si les renseigne-
ments qu'il donnera à la
commission seront favorable
je m'empresse à vous
envoyer le tableau
Cet ouvrage jugé, par des plusieurs
intelligents, autenthique de Gerard
de Lairesse, a été payé, il y a
quelques années, ~~à la~~ Commission,
et c'est ~~à~~ ce prix qu'on vous
devrait arriver. Mais lorsque
la Commission aura vu le
tableau elle pourra faire une
offre et je me bacherai de
rendre raisonnable l'affaire
J'attends votre réponse et
je vous prie d'agréer Monsieur
mes civilités empesées

Auge Rosa
Rue Annunziata 10

Milano le 30 Juin 1895

Monsieur

En réponse à votre lettre du
20 cour. je vous dirai que
rien m'empêche de vous en-
voyer de suite le tableau
en question, conformément
à l'usage établi au Palais des
Beaux-Arts. Mais avant de
faire ça j'aimerais que la
commission puisse s'en faire
une plus exacte idée à fin
que cette expédition ne soit
faite qu'avec une probabilité
de vente. A cet effet, je vous
prierai de m'adresser une
personne intelligent, de confiance
de la commission qui soit
à Milan, ou un membre
de la commission même

Brescia 26 Juin 1874

A Monsieur Angelo Rosa
in unciata 10

Milan Italie

Comme vous m'avez fait l'honneur
de m'écrire au sujet de la photographie
de l'église de Ligonio et de
vous m'offrir votre lettre de
je vous prie de m'envoyer
l'original -

Le Com. m. de votre
bureau formal un appren
- tion, par le simple genre

d'une reproduction phot
graphique, mais elle ex
primera avec intérêt &
telle en question
si elle vous convient de l'en
voyer à la fin, & les
formant à l'usage, et elle

3974

M
S

= tout complet

+ en dépit de la distance

Milan le 22 Juin 1895

Monsieur!

Par poste vous aurez reçu une photographie d'un
tableau de Gérard de Lairesse dont il est question
dans ma lettre du 3 court. J'espère que l'honorable
Commission pourra se faire une juste idée du
tableau. d'après cette photographie le tableau est
bien conservé, on a 18 figures principales et un
très-beau fond en architecture, le dessin et l'exécution
très-fines. - ses mesures justes cent. 67 pour 56 -
on voit pas des restaurations importantes.

Vous m'obligerez beaucoup de me dire la décision
de la Repte. Commission. En attendant agréer
Monsieur mes vœux les plus empreintes -
George Rosa
Milan Annunziata # 10.

NB. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE)



94

A Monsieur le Secrétaire

des Musées Royaux de peinture et de sculpture
de Belgique

Bruxelles.

Russella 12 Juin 1847

La Journaliste Angèle Rosa
En Annunziata 10
Milan -

J

À la suite de votre lettre
de J. C. par laquelle vous
appelez de votre adresse en
Nîmes la Communication
La photographie d'un tableau
de Gérard de Lairesse que
vous m'avez proposé et
cette ^{éventuellement} pour la collection d'
Etat, nous avons l'honneur
de vous faire connaître que
le C. D. et amis
avaient intérêt la photogra-
phie ~~de~~ ~~l'original~~ ~~de~~

de Tolles en question

Newly arrived at

P. L. C. P.

L. L.

S. S.

T.

Milan le 3 Juin 1895

Monsieur le Conservateur du Musée de tableaux anciens
au Palais des Beaux-Arts
Bruxelles

Sur 1897

Sous les auspices de M. L. Ch. Carotti Sec.^r au Palais
des Beaux-Arts. ici, je prends la liberté de m'adresser à
vous pour vous prier de me dire si le Musée de
tableaux Anciens dont vous êtes le Conservateur aurait
envie d'acheter un tableau peint par Gerard de Lairesse
tres-bien conservé, c'est un crucifix de 60x70 cent.
environ et représente le banquet de Cleopatre à
l'instant qu'elle détache la perle de l'oreille pour
l'empoisonner

Si vous le desirez je pourrai vous envoyer
la photographie que ~~je~~ vous en envoie de paraitre.

Vous m'obligerez beaucoup de me répondre le
plutôt possible et dans l'attente agréer Monsieur
mes civiles distinctions

Angelo Prosa
Rue Annunziata 10 Milan