

MINISTÈRE

DE

L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 31457

Bruxelles, le 21 Avril

1905

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE,

SOMMAIRE.

Messieurs,

50

Comme suite à votre lettre du 17 de ce mois, n° 5031/50, j'ai l'honneur de vous faire connaître que conformément à votre avis j'ai décidé de ne pas accepter, pour les collections des musées royaux de peinture et de sculpture, le portrait légué à l'Etat par feu M. Schaar.

Recevez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,



63 quai de la Bûche
Bruxelles, 25 Janvier 1906

cher Monsieur Van Meers,

Il y a quelques mois, la famille
de feu M^r Schaar nous leçait
pour le Musée son portrait peint
son frère ami M^r Smits.

La Commission du Musée n'a
pas jugé bon de donner suite
à cette proposition : alors
renvoyé ce tableau à la famille.
Si non, Eugène Smits demander
avec instance qu'on le lui

remette pour le meilleur etat.

et dont il a fortiment besoin.
Le contract bien entendu
et ces deux en faire done un

Mesme d'elles, toujours au
nom de la famille Schaar.

Comme a plusieurs reprises
mon ami Smits me trouvait
en devoir de vous faire part
obligé de vous faire faire un
dieu ce qu'il y aurait à faire.
Veuillez aggrâvez une montagne
meilleur Amical Salutations.

Ch. Heij Caron

Portrait à l'huile, par Eug. Smits.

RECÉPISSÉ

M^r Gouyé

Je reconnaiss^e avoir repris possession de *l'* ouvrage... soumis à
l'examen de la Commission Directrice des Musées royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique, et faisant l'objet de sa communication n° 5031/50 en
date du 1 mai 1905.

Bruxelles, le 31 Mai 1905.

A. Gouyé

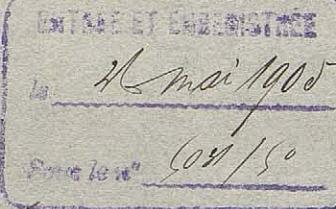
il y a quelques jours.
Tenuillé a écrit,
Monsieur, l'est premier de
mes amis les plus
distingus.

R. Gouzey

Bruxelles.

31, rue Marie de Bourgogne

24 Mai 1905



Monsieur E. Van Moerbeek fait
Monsieur, le 26^{me} 1905

A propos
d'un certain portrait
peint par E. Brants et légué
au Musée Royal de Belgique
par son monsieur oncle M^e
E. Schaer, lequel portrait la
Commission Directrice n'a
pas jugé à propos d'acquérir,
je vous vous demande
de bien vouloir me faire
parvenir les papiers nécessaires
pour remettre en possession
du tableau, et que vous
avez promis de m'envoyer lors
de la vente que je vous fis

3

5131

50

3 April

1911

419

S H Pursey.

Lap: Vtia lithos
sewak', Sami litho
in Rta. de la Mar

R. no 1 from the
fin brachio of L

C. D. ~~but~~
Centro & ~~pian~~
Reuniorum

Per. No. 117
present, ~~but~~ Klub
Johor at? the
Lap in Vtia B'

per Reuniorum
per Klub
Johor ~~but~~ ~~but~~
the Museum, the

Vtia begin
of usually ~~sight~~ multi-
several ~~sight~~ times
different. for speak

From dear Lathrop
of Mass.

Dear Mr. & Mrs. —

Mr. & Mrs. —

Received a copy

I sent a gentle-

man to the Bk

for Mr. H^rg

& the first docket

He was very

kind & Mrs. Demesne

sent, so I am

very li. by you

G. C. & G.

{

12/4 5

A K b Minick

SW

Jan 1st

10th 80

R. at home &
when we go
I expect to often
~~make~~ do the grocery's
especially when
Mrs. McMill Schaefer
and the others stop
at Ottol, etc.
I feel desirous to begin
our Postscript, Max
Kensie & Beadle
are probably present,
I think for Elmer

portrait
of a man
in the
Museum of L. C. &
presented by ~~the~~^{appreciating}
Government of the
Kingdom of Sweden
and given to
the Museum
by the
Government of
Sweden.

In attendance, Mr.
Minister, No. enclosed
in large white box.
It is desired that
you will return it
as per V. p. d'apres
8/8/19

50 81/50

3

4/4 3'

A K George

Pratap & Jai Ram & a
few Annas in
Government & some
expences for Raja Bhag
the C. I. D. from
from the latter
given for help.
Sant Martin only
of 20 Rupees -

R... & their 2
brother's sum -
which are in
removing &
old

20 Rupees also
to Sumit & L
C. I. D. old man

Bruxelles

31 rue Marie de Bourgogne

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 11 4/1905

Sous le n°

5 Avril 1905

Monsieur le Conservateur
du Musée Madame
Brussels.

Monsieur,

Mon grand
oncle M^e. Emile Schaar, l'ad-
ministrateur des Chemins de
fer de l'Est a été décédé le
3 Février 1905. Il lègue de
par son testament au Musée
de Brussels, son portrait
peint à l'huile par E. Amato.
En conséquence j'ai l'hon-
neur de vous faire savoir
que le dit tableau est à votre
disposition au domici-
ci-dessous.

Veuillez mi-merci

du jour ou nous le feray
prendre

A griez, Monsieur,
l'expression de nos sentiments
de la plus haute considération.

A. Gouze^r