

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

BRUXELLES, le 12-8 1911.

5154-1114

M. et G. G. Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission directrice examinera volontiers la reproduction photographique si toutefois elle en votre possession de l'ouvrage que vous signalez à son attention par votre lettre du.....

Veuillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire,

COPIÉ ET EXPÉDIÉ, le 12-8 11

Paris le 8 août 1911.

Monsieur,

J'ai possédé comme provenant de
successeur un très beau tableau de Ph. de Champaigne
qui se trouve dans ma famille depuis 200 ans. Cette toile
d'une dimension de 1^m 25 x 1^m 25 représente un personnage
historique. Elle est remarquable d'exécution et d'un fini
irréprochable, la conservation en est parfaite avec cadre
de l'époque. Si cette toile peut être, à un titre quelconque
vous intéresser c'est avec plaisir que je recevrai la visite
d'un de vos mandataires et que le cas échéant j'en
consentirai la vente. Cette belle œuvre ferait très bonne
figure dans un Musée où elle serait parfaitement à
sa place. Tout au plaisir de vous lire, restant après
mes salutations distinguées.

M^{re} Pillot Monnerat
96 Avenue de la République 75
Paris.

Fourxelles

du Musée, des tableaux

LETTRE

פארווארט

Afttranchit



A DECHIRER

5154-124

Sarri le 16 Août - 2

Monsieur,

En réponse à Tote
Hier du 12 C.^t je n'ai pu
à mon grand regret, ne
l'ayant jamais fait exécuter.
Vous adresser la reproduction
photographique de Ph. de
Champagne que je Vous propose.

L

Il y aurait donc
tout intérêt en la
circonstance, de faire
passer chez moi un de
vos mandataires pour
qu'il puisse se rendre
compte que cette pièce
est vraiment digne de
figurer dans un Musée.

Espérant une
suite heureuse, je
vous prie d'agréer
Mes très-salutations

distinguées.

Dillot Monnerat

Natale Dillot Monnerat
96 avenue Republique
Paris.