

1692
MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

—
96. 1692

Dossier concernant un Portrait
de Rembrandt, offert en vente
par m^{me} J. Van Beée, à Bruxelles

ANALYSE.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.

m^{me} J. Van Beée - kall. de Rembrandt.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1692



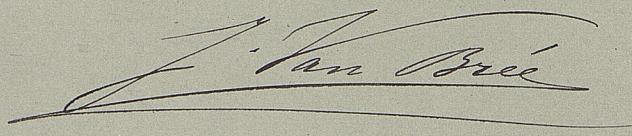
Monseigneur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de
vous adresser un
portrait de Rembrandt
pour être examiné par
la Commission.

En cas d'acquisition
le prix en est de
Dix-huit mille francs.

Veuillez agréer,

Monseigneur le Secrétaire,
l'assurance de ma
considération la plus
distinglée.


J. Van Bree

J. Van Bree.

P.S. Le portrait dont il est
question, provient de la
galerie de l'Ex-roi de
Naples; on me l'a donné
comme étant le portrait
de Rembrandt lui-même,
à un âge avancé.

Brua. 7 Ma. 1877

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1692

Brun. 12 Mai 1877

Mr J. Van Brie,
g. Rue Du Marché

Si je devais de vous
informer que la Cen-Dic.
me désire par acquisition
pour le cabinet de l'Etat
le portrait qui accompagnait
la lettre du 7 de ce mois.

Je conserve, au conseil
de fabrique à votre disposition
le portrait que je vous ai donné
l'apr. de ma Cen-Dic.

Le Secrétaire
Vd

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1692

Recu des Ministres ~~Spieren~~, le
Portrait de Rembrandt donné
à la Commission directrice des
Musées royaux de peinture.

Bruxelles, le 15 Mai 1877.

J. Van Bree