

28^{me} 64

916 m^{re} Dessnede - Tableau ancien.

MUSÉE ROYAL
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau
ancien offert en vente par
M^r Dessnede, à Liège

N^o 916.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.



Officier le Secrétaire

J'ai bien reçu votre honneur du 9^e
malheureusement elle ne m'est parvenue
que le 11 à huit heures du soir,
il m'a donc été impossible de me
trouver à Bruxelles, le jour fixé par
votre bonne lettre.

Désirant vivement, Monsieur, soumettre
mon tableau à la Commission & devant
l'accompagner, ne pouvant le confier
à personne, serais-ce abuser de
votre obligeance que de vous prier
de bien vouloir me mander le jour
de la plus prochaine réunion de la
Commission, de manière que je

Je prie me rencontrer avec
Messieurs les Commissaires,

Ce faisant vous obligerez infiniment
Vos très humble serviteur.

P. Desmets

Lige le 13 Octobre 1864

Mus. 9 8^{bre} 1864

M^r Desmet

rue St-Jean-en-ile 16
à Liège.

La prochaine réunion
de la Commission adminis-
trative du Musée royal
étant fixée au 12 de ce mois,
je me permets de vous
engager à faire parvenir
au Musée, avant cette époque,
le tableau dont vous m'en-
tendez dans votre lettre
du 2 Procrustes.

Il est entendu, Monsieur,
que l'Administration du
Musée n'assume aucune
responsabilité
résultant de l'envoi ou du
retour erroné de cette
œuvre.

Si vous vous décidez
à envoyer votre tableau
à Bruxelles, vous voudrez
bien, M^r, avoir l'obligeance

De faire connaître le prix
que vous désirez en obtenir.

Apr. M. l'ap.
De ma C^{on} distinguée

Le Secrétaire

J. H. B.

7

111

L'ey 2 86u 1864,

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 916.

Monsieur le Secrétaire,

Je prends la liberté de vous écrire
pour vous demander quel vous plaise
me faire savoir le jour ou la Commission
du Musée s'assemble.

Possesseur d'un Tableau rare que je
suis disposé à vendre, je pense ne pourrais
mieux faire que de le proposer pour le
Musée de Bruxelles.

Ce Tableau mesure 64 x 48 Centimètres
il est peint sur un panneau en chêne
Il représente, Une Vierge allaitant l'Enfant
Jésus - près d'elle est une Table portant
son Vase duquel sort une fleur d'Asp.
Sur ce vase sont peintes les Armes de
Maximilien d'Autriche, Époux de
Marie de Bourgogne - - - -

T. J. V. S.

Le fond représente un jardin avec
édifice & maisons

La composition de ce tableau & son exécution
me font croire, Monsieur, qu'il appartient
à l'École Italienne & qu'il est l'œuvre
d'un grand maître, tel que Titonard de Vinci.
S'il étoit d'écrit ou pourroit peut être
découvrir une signature

Si vous pensez, Monsieur le Secrétaire, que
cette peinture puisse intéresser la Commission,
Veuillez me donner un mot de réponse,
me mettant à votre disposition pour le moment
que vous voudrez m'indiquer

J'ai acquis ce tableau il y a douze ans
& Monsieur Marey a qui j'avais demandé
quelques renseignements, m'avait invité à
le présenter à Monsieur le Comte de Mansfeld.
Je ne l'ai pas rendu, alors parce que
je ne possédais pas de renseignements positifs.

Vous pouvez vouloir m'honorer
d'une réponse. Agriez Monsieur,
mes salutations sincères.

De Donat

Rue St Jean-en-ile n° 16 Liège