

de

Dossier concernant un tableau
attribué à Van Dyck offert en
vente par m^r Malbrancke

N^o 3181

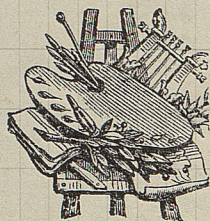
L'Administration des chemins de fer s'étant vu adresser des Musées royaux de Peinture & de Sculpture un
caisse contenant un tablier ancien (du Mise au
Tombeau) à l'adresse de M^{re} Malbranche, rue
de Chantilly 134, à Calais - St Pierre.

Bruxelles, le 6 Octobre 1890.

P^{re} l'Administration des chemins
de fer.



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 3181



MALBRANCKE et LOOTVOET

Rue de Chantilly

CALAIS-SAINT-PIERRE

LETTRES, FAUX-BOIS, MARBRE, DORURE

Polychrome de Statues

Filage, Vitraux, Papiers Peints

4399

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3181

Messieurs

En réponse à votre lettre du
22 juil. Je vous prie d'accepter la
bonté de me renvoyer le tableau
de la mise au tombeau le
plus tôt possible par grande
vitesse, et à mes frais.

Je prierais la commission
directrice de vouloir bien écrire
devant le tableau à quel ar-
tiste flamand il est attribué
le tableau, et dont elle me
ferait grand plaisir.

Maintenant pour le tableau
de St Jean, priant dans le
desert cela tout beaucoup de
difficulté pour l'envoyer par
sa dimension, Je suis décidé
de venir à Bruxelles au commen-
cement de l'été prochain, je
l'emporterai en même temps.

H. S. V. B.

Pour vous le Soumettre, et
même temps un autre tableau
de l'école italienne représentant
La multiplication des pains et
Piston sur Pannieu et Peint avec
une finesse extrême et dont je dois
être Peint par (Paul Véronique)
Je vous prie de bien vouloir envoyer
le tableau à ma nouvelle adresse
Rue Chantilly 134.

Attendez

En attendant Messieurs Parillez
Avec mes sincères salutations

Halbmanne

Ant. 22 Septembre 1890

Mme Malbranche
Boulevard de l'Empire 36
Calais

En réponse à votre lettre
du 24 Août écoulé j'ai
l'honneur de vous faire
remarquer que l'Exposition
se fera dans les ateliers
= d'art de la Commune
= d'Anvers District de l'Occi-
= dent du placement des
œuvres d'art qui leur
sont signalées -

Pour ce qui concerne
le ~~pan~~ panneau attribué
à Paul Altmann
& représentant S^r Jean
prêchant dans le désert,
vous pourriez, si vous
le jugez utile, l'envoyer
à Bruxelles, au Palais
des Beaux-Arts ou
au Musée N^o 9, où
il sera soumis à l'exa-
men de la Commission
Directrice.

Il sera utile de
lui écheler, d'indiquer
le prix demandé pour
le panneau présenté.

Monsieur
Cet envoi devrait, selon
lieu à vos frais, être
expédié, et sans qu'il
puisse résulter de la
Chef aucune sorte de
responsabilité pour la
Ministère des Musées.

Veuillez
P. L. Com. du C.
Le Secrétaire -
M. L.

C. MALBRANCHE
PEINTRE-DÉCORATEUR
Boulevard de Lesseps
CALAIS

Calais le 24 août 1880

Messieurs

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

3181

En réponse à votre lettre du
24 et je vous servirai bien
Monseigneur si toutefois vous
trouveriez un amateur de la
Soumission le dit tableau de
la mise au tombeau

Volant si toutefois vous en
trouveriez le placement à
Bruxelles, et moi désirant
comme c'est une œuvre de
l'école flamande, la laisser
dans le centre de la ville où
je vous serai reconnaissant
si vous pourriez le placer
et cela m'inviterai les frais
de retour. Comptant sur
votre bonne obligation et
tout en m'excusant des
dérangements que cela
vous occasionne — agréer
Je vous prie Monseigneur mes
sincères salutations
R. S. P. D.

P. J.

J'ai aussi si toutefois vous
desirez le voir un Panneau
attribuer à l'école allemande
représentant St Jean prêchant
dans le Desert avec une quantité
de Samaritains qui l'écrivent
Hauteur 0.82 cent. Sur 1.02 de largeur
Je me ferai un plaisir de vous
l'envoyer si vous en avez le
Desir

En attendant votre réponse
Veuillez me adresser salutations

Albionne

Boulevard de l'Esq. 86

Calais

On me a retenu pour

Bru. 27 juil 1890.

M^r C. Malbranck
Peintre d'ornement
Boulevard de Lesseps
à Calais

Nous avons l'honneur de vous
informer que la Commission d'histoire
des églises ne désire pas acquiescer
à tableau représentant: La naissance
au tombeau, que nous proposons
de céder au chœur de l'Église.

Nous vous prions, en
conséquence, Mr de vouloir
nous faire parvenir nos
instructions relatives
à la destination à donner
à cet ouvrage & d'agréer
l'ass. de nos chers vœux.

Je la prie de vous dire.
Le Secrétaire
J. B.

C. MALBRANCHE
PEINTRE-DÉCORATEUR
Boulevard de Lesseps
CALAIS

Calais le 26 Nov 1890

Monsieur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3781

N'ayant pas encore eu
le plaisir d'avoir eu de
vos nouvelles et en même
temps un résultat au
sujet du tableau de la
mise au tombeau que
je vous ai envoyée
je me permets à vous écrire
pour vous demander si
vous avez bien reçu le
dit tableau en crainte
qu'il ne soit égaré
Veuillez je vous prie donner
des réponses par la prochaine
Circulaire vous remerciant à
l'avance et sans l'attente
de vous lire.

Veuillez agréer Monsieur mes
Sincères salutations. Malbranc.

G. MALBRANCHE

INTRE-DÉCORATEUR

Boulevard de Lesseps

CALAIS

Calais le 19 Août 1890

Messieurs

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3781

Je vous écris ces quelques
lignes pour vous demander
si vous avez reçu le tableau
cela mise ou tombée en
comptant et si la
Commission Directrice
c'en est déjà occupée
Veuillez Messieurs se
paul faire mes compliments
très affectueux de réponse

Agreez Messieurs mes
sincères salutations,

G. Malbranche

Boulevard de Lesseps. 36

Calais. France

C. MALBRANCKE

PEINTRE-DÉCORATEUR

Boulevard de Lesseps

CALAIS

Calais le 24 Mars 1880

Messieurs

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3181

D'après votre lettre du
31 Mai j'ai eu l'honneur de vous
dire que vous ne pourriez pas
la Photographie du tableau
de la mise au tombeau qui
se trouve ici présente

Je vous envoie en même
temps que la lettre le tableau
dans une boîte assez forte
grande vitesse, le flambeau
seul. Maintenant Messieurs
si le tableau vous convient
veuillez me dire le prix que vous
en offrez. Si nous sommes
d'accord je l'envoie à

Bruxelles et j'apporterai
l'encadrement du tableau
qui est encore très beau
veuillez agréer Messieurs mes
très sincères salutations
Malbrancque Boulevard de Lesseps 26
Calais

Bruxelles 31 Mai 1840

A Monsieur J. Malbrancke
Boulevard de l'Esseps
Calais

En réponse à votre
lettre du 26 de ce mois,
j'ai l'honneur de
vous ^{faire} remarquer que
la Commission Di-
rectrice ne saurait
statuer sur le
simple aperçu d'une
photographie, &
sans avoir vu la

de M. de M... au Louvre

18/18

tableau de l'école
Terminé, que vous
offrez de céder pour
les Collections de l'
Etat -

Quant au tableau
de ^{Mr} Alfred Stevens dont
il est également ques-
tion, dans votre lettre
présentée, il y a
lieu d'observer que
la Commission n'a
point à se prononcer
sur les œuvres
des artistes vivants

ou décédés, depuis
moins de dix ans.
Les affaires de l'es-
pèce concernant direc-
tement le Minis-
tère de l'Intérieur
et de l'Instruction
publique -

Vous recevrez, en
même temps que
la présente, la re-
production photogra-
phique que vous avez
bien voulu nous
communiquer -

Après quoi
P. L. Com. Dir.
L. Secretaire -
P. L.

G. MALBRANCHE
PEINTRE-DÉCORATEUR
Boulevard de Lesseps
CALAIS

Calais le 26 Mai 1890

Messieurs les Administrateurs,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Je vous envoie ³¹⁸¹ ~~la~~ Photographie
ci-joint d'un tableau que
je suis possesseur, et que
je vais m'en faire,
et que je vous présente
en plus qu'il est de l'école
flamande, comme vous pour-
rez juger par vous-même
comme je suis belge et que
j'aime ^{mon} pays je voudrais qu'il
fût ^{mon} ~~figure~~ ^{figure} ~~sur~~ ^{sur} ~~notre~~ ^{notre} ~~col-~~
~~lection~~, ^{comme} ~~notamment~~ ^{comme} ~~pour~~
cela je vous en ^{donne} la première
occasion.

Ce tableau est parfaitement
conservé et d'un coloris sa-
lubre, beaucoup commode
m'ont ~~trouvé~~ ^{trouvé} et tant du ~~vand~~ ^{vand}
il est peint sur chêne
à mesure. 236 de hauteur
N. S. V. P.

Le Stevens est peint sur
un fond sablé, ou fauché

sur 0.46 de largeur.

J'en ai encore un autre dont je
n'ai pas la Photographie est
signé H. H. H. Stevens 18⁵²
Aussi un Hamann. Peint
sur acajou. 0.24 Hauteur 0.18
de largeur, le sujet est

Pierrot endormi sur une chaise tenant
à la main, un verre de champagne moitié
renversé et de l'autre main, sa
serviette devant une table garnie
de tout et Pierrette debout
devant son verre. Pour boire à
la santé —

Le tout sur n'importe quelle
décision que vous prendrez de me
retourner la Photographie sur
ma table —

Recevez Mesdemoiselles mes Amies
Salutations

Malbroux Boulevard de
Lilleps. 10036 Calais France
G. & C.