

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 4893 / 7.

OBJET :

Reponse à la
lettre du 9

ANNEXE

Expédié le

12 / 1900

~~Quantité~~ att. h. ... J. Bon
à grand D. ou.

Ces deux parts
Constituent la somme de
46.30 que nous vous
pouvons vous faire
reclamer contre la remise
des pièces justificatives
2^{II} / 24^{III} 1900.
Muller

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Bruxelles, 12 juil 1900

Monsieur H. E. Heyman
75. New Bond Street.
Et.

En réponse à votre
lettre en date du 9th
nous avons l'honneur
de vous rappeler ^{by notes} ~~celles~~
des 2 février et 24 mai
et par laquelle nous vous
disions que vos envois
devaient s'effectuer "surant"
l'usage établi, à vos
frais, risques et périls,
etc ... "

Or nous avons
délivrée ^{à l'adresse} ~~à l'adresse~~, une
somme de 8.30 à
l'arrivée du ^{selon inst. belge} ~~portant~~
"Enfant jouant avec
billes", puis une
somme de ~~la somme~~
de 38, à l'adresse ^{l'adresse} ~~l'adresse~~ du Chef
de l'envoi, par étude
du tableau attribué

UNDER
Royal Patronage.

TELEGRAPHIC ADDRESS, "HEYMASOLI, LONDON"

175, New Bond Street, W.

June 12 1900

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE
le 15 V / 1900
4893 / 2

Monsieur Fets
Musées Royaux
Bruxelles

Chez Monsieur
si le "P. de Hoogh" indiqué dans
la note chez Christie, samedi
prochain. serait intéressant
à votre Musée, je suis comme
toujours, à votre service pour
en faire l'acquisition.
Veuillez agréer l'assurance de
ma plus parfaite considération
Sinc. Ellis-Heyman

UNDER

Royal Patronage.

TELEGRAPHIC ADDRESS "HEYMASOLI, LONDON"

175, New Bond Street, W.

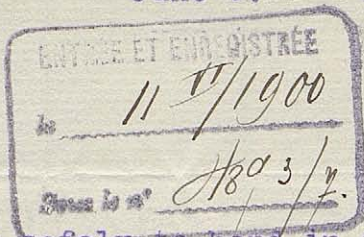
To the Directors

June 9. 1900

Musees Royaux

Brussels.

Gentlemen.



The picture came safely to hand in due course.

I do not consider that I should be called upon to pay carriage of picture which I sent to you, as I paid it coming back. Also I might point out to you, that the amount of carriage of the same picture from Brussels to London was out 6/-, why should it be fs4 6-30 going from London to Brussels?

Yours very faithfully,

Henry Ellis Heymasoli

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 1893/4

OBJET :

Rappel

ANNEXE

Expédié le

8 juin 1900

Bruxelles, 7 juin 1900

Monsieur H. E. Heyman
125. New Bond Street
London

En vous priant
de vouloir bien nous
accuser la ^{bonne} réception du
tableau que nous vous
avons renvoyé dans le
courant de mai
dernier, nous avons l'honneur
de vous rappeler que
nous tenons toujours à
votre disposition, contre
remboursement, les pièces
comptables justifiant d'une
dépense de Hb. 30 que
nous avons effectuée pour
le transport du tableau
en question et vous prions
d'agréer

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire,

REGISTRATION DES TÉLÉGRAPHES.
Bureau van Telegrafien.



INDICATIONS DE SERVICE.

Dienstaanwijzingen.

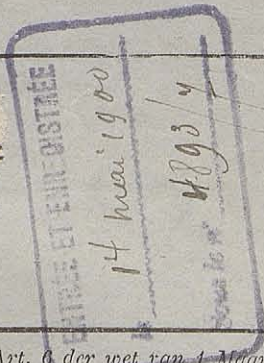


TÉLÉGRAMME



Telegram

= VANMONS MUSEE BRUSSELS =



Explication des abréviations
admissibles pour les indications de
service.

Uitlegging der verkorte dienst-
aanwijzingen.

- | | | |
|-----|---|--|
| D. | { | Télégramme urgent.
Dringend telegram. |
| RP. | { | Réponse payée.
Antwoord betaald. |
| CR. | { | Accusé de réception.
Kennisgeving van
ontvangst. |
| XP. | { | Express payé.
Bode betaald. |

Etat n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la corres-
pondance privée par voie télégraphique. (Loi du 1^{er} mars 1851, art. 6.)

La taxe des télégrammes rectificatifs émis, sous forme de services taxés, par
les bureaux télégraphiques, à la demande des intéressés, est restituée lorsque
le service télégraphique est en défaut.

Luidens Art. 6 der wet van 1 Maart 1851, is de Staat geenszins verant-
woordelijk voor den dienst der bijzondere telegrammen.

De kosten der verbeterende telegrammen, door de telegraafkantoren, op aan-
vraag der belanghebbenden, in den vorm van betaalde diensttelegrammen uitge-
geven, worden terugbetaald, wanneer de telegraafdienst in gebreke is.

Déposé à
Aangeboden te

LONDON 355 6 14 10/15 M *en*

N^o

= PAS NECESSAIRE HEYMAN .#

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N°

1893/4

OBJET :

Réquisition d'un
tableau

ANNEXE

Expédié le

11 5/1900

*Geyman
New Bond Street 175
London
Le tableau doit-il être assuré - Combien?
signé: Van Meens
Secrétaire des Musées.
19 5/1900
Circulaire envoyée le 11 5/1900*

1893 11 mai 1900

Monsieur H. E. Geyman
175. New Bond Street
London

Conformément à votre
lettre du 10^e P. nous
avons l'honneur de vous
faire savoir que nous
vous expédions par Anvers
Geyman, H. E. P. le
tableau qui en fait l'objet et
que vous avez soumis à
l'examen de la Commission
Directrice en vue de son
acquisition éventuelle pour
les collections de l'Etat.

Nous vous rappelons
toutefois que nous tenons
à votre disposition les
pièces comptables justificatives
et les dépenses que nous avons
effectuées pour le transport
du tableau en question, et
nous vous prions d'agréer
Messieurs, l'assurance de
notre considération distinguée

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire,

1889³ / 4

Donner du papier — &
 le vent, car nous le press
 de transport qui s'élève
 à la somme de 46 £ 30
 ainsi qu'il résulte de
 pièces comptables que
 nous avons réalisées
 en échange —

Yours

~~Le 21 Mars 1889~~
 non plus par
 n'est pas la intention,
 de cette. C'est d'ailleurs
 le tout ce qui
 fait l'objet d'une post
 scriptum de la lettre.
 proposée —

8/11/1900

M. Henry Miller
London

Je vous prie de me faire
 savoir, par la direction
 de la C. B. N. — par où
 parvenue à l'agence, si
 par la collection de lettres
 de telle ou telle année
 bien voulu offrir à
 cette, à la fin, par
 votre lettre de l'1^{er}
 C'est ainsi que nous
 pouvons le à votre dis
 position pour une ob
 vation au Palais de
 B. A. sur les murs
 N. 9 Contre la

UNDER
Royal Patronage.

LYRIC MANSIONS,

175, New Bond Street, W.

Feb. 22. 1900.
A la Commission directrice
Musées Royaux
Bruxelles.

No. 4893/7

Messieurs

Veuillez s. v. p. faire retourner
le tableau "Jordaens" a l'adresse
ci dessous, par Anvers et Danwich
S. E. Ry. dans la même caisse
que je vous ai envoyée.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assu-
rance de ma plus parfaite
considération.

Henry Ellis-Reynaud

Adresse pour la caisse

M. Archibald Ramsden

103 New Bond Street
London. W-

Communiqué
24/2/1900
H

UNDER
Royal Patronage.

175, New Bond Street, W.

LONDON, Avril 26. 1900.

A la Commission Directrice
des Musées Royaux
Bruxelles.

Messieurs,

Votre lettre du 27 Mars.

Veillez accepter mes excuses que je ne vous ai pas répondu plutôt,
mais je reviens seulement d'un voyage en Amérique.

Je me ferai le plaisir de vous faire expédier une caisse de
tableaux dans la durée de la semaine.

Agreez Messieurs, l'assurance de ma plus parfaite considération.

Henry Ellis Heyman

27/11/1900
Ch. M. W.
London

Il est l'honneur de
parvenir à la
C. & d'arriver volontiers
la deux t. l'honneur (celui)
sur la i. l'honneur d'arriver
l'autre i. Joseph Dour
et que la l'iprès i. l'
attention pour votre l'honneur
de 23 C. i. l'honneur
arriver de la l'honneur
i. G. f. i. n, en l'honneur
D. & T. de l'honneur
D. & T. de l'honneur
et l'honneur de l'honneur
la l'honneur de l'honneur
l'honneur de l'honneur
i. l'honneur de l'honneur
l'honneur de l'honneur

Je suis l'honneur de la l'honneur
Je suis l'honneur de la l'honneur
l'honneur de l'honneur
l'honneur de l'honneur
l'honneur de l'honneur
l'honneur de l'honneur

UNDER
Royal Patronage.

175, New Bond Street, W.

LONDON, Mai 1. 1900.

A la Commission Directrice
des Musees Royaux
Bruxelles.

Messieurs,

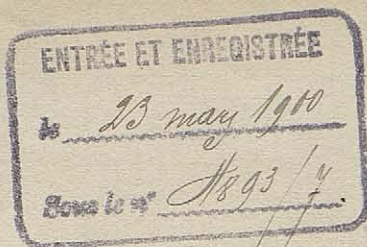
J'ai l'avantage de vous faire expedier aujourd'hui dans une petite caisse, le tableau "Gerard Dou" selon ma lettre du 26 Avril. Mon client a mis le prix de £700 - frs.17500, mais je suis d'avis qu'il serait pret a accepter un prix plus raisonnable.

Veuillez agreer, Messieurs, l'assurance de ma plus parfaite consideration.

Henry Elliot Heyman

Je viens de recevoir un magnifique tableau de "Murillo" La Vierge et l'enfant" d'une tres grande importance, dont le prix serait de £5000 - frs100,000, enseriez vous amateurs?

UNDER
Royal Patronage.



175, New Bond Street, W.

LONDON, Nov. 23rd. 1899.

11
[Signature]
Monsieur Fétis,

Directeur en chef des

Musées Royaux de Peinture et de Sculpture
Bruxelles.

Cher Monsieur,

Croyez vous que votre Musée serait disposé à faire l'acquisition d'un tableau de "Hans Suess"? On m'offre une tres belle exemplaire de ce rare maitre.

Je suis tout disposé à vous montrer ce tableau.

Veuillez agreer, cher Monsieur, l'assurance de ma plus parfaite consideration.

Henry Ellis-Heyman

Il y a aussi un "Gerard Douw" de toute premiere classe.

UNDER

Royal Patronage.

LYRIC MANSIONS,

175, New Bond Street, W.

Feb. 8. 189-1900.

A la Commission Directrice
des Musées Royaux
Bruxelles.

Messieurs

J'ai l'honneur de vous faire envoyer
aujourd'hui, le tableau Jordaens "Garçon jouant
de la flute" Price.....frs.2000.

Votre honoree du 2 a tardée de quelques
jours parcequ'elle a ete adressée au no 17
au lieu q'au no 175.

Veuillez agreer Messieurs, l'assurance
de ma plus parfaite consideration.

Henry Ellis-Heyman

2/1900
H

A. Maurice —
~~Amey~~ ~~Ellis~~
London

H89³

9

→ ~~à la suite~~
~~de la~~ votre lettre of
31 janvier, adressée, assurée,
à M. de la Perrière & Tottis,
Monsieur le Chancelier de l'Université
vous adresse par la Cour
des examinateurs, M. de la Perrière
à l'effet que vous offrez
de faire par la collection
des Musées & il vous
assure de l'importance
de faire en l'honneur de D. H.
au des Musées 909 —
et ainsi M. de la Perrière
vous envoie, à l'effet

avec lui, L'en estant
à la fin d'un
pense à l'un et l'autre
pour résultat de
et par la suite
Mais, ces deux sont
d'engagement ou de
responsabilité.

Il en est, dans
l'occurrence d'en dire
après que l'on de
l'un des de l'autre
présent. Vainement
/

Cher Moni Van Noy

Voulez - vous avoir l'obligeance
d'écrire, en réponse à la lettre ci-jointe,
qu'en peut envoyer le tableau dont
il y est question, en faisant connaître
le prix qu'en désire en obtenir.

Très cher, affectueux.

Léon

R. 1. Bien de remerciements pour
l'attention que vous m'avez prouvée en rétablissant
de ma santé.



UNDER
Royal Patronage.

175, New Bond Street, W.

LONDON, Jan. 31. 1900.

Monsieur Fétis
Musées Royaux
Bruxelles.

Cher Monsieur,

On m'a offert aujourd'hui un très beau et très pur tableau
peint par "Jordaens" sujet "Un garçon jouant de la flûte." sans
retouche et d'une superbe qualité.

Si vous croyez que le Musée en ferait probablement l'acquisition,
je suis prêt à vous le faire expédier de suite.

Veuillez agréer cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments
les plus dévoués.

Henry Ellis-Heyman

