

5628/149.

M. Leigh.

Lonsdale

off. venue tabl. école Coll. 16^{ème} s.

"Orphée et Eurypdice aux enfers."

H. sept. 1925

Bruxelles le 7 octobre 1925.

Monsieur,

Nous avons bien reçu la photographie accompagnant votre lettre du 14 septembre dernier. Si aucune réponse de vous a été adressée, c'est que la Commission du Musée (section d'art ancien) ne s'est pas réunie depuis lors; je doute, au reste, que notre collège donne suite à votre proposition.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Leigh
5 a. Royal Parade Mansions
Muswell Hill
LONDON N. 10

Mr. Boucties.

5a Royal Parade Mansions,
Muswell Hill,
London, N. 10.

~~14th September~~, 1925.

2nd Oct.

Le Conservateur en Chef,
Musée Royal,
De Peinture,
Bruxelles,
Belgique.

Dear Sir,

I should be glad to receive a reply to my letter of the
14th ultimo regarding the primitive I offered for sale.

Yours faithfully,

C. W. Leigh

5a Royal Parade Mansions,
Muswell Hill,
London, N. 10.

14th September 1925.

Le Conservateur en Chef,
Musée Royal,
De Peinture,
Bruxelles,
Belgique.

Dear Sir,

With reference to your communication of the 10th inst. a photograph of the painting is enclosed. The size of the panel is 21 inches by $14\frac{1}{2}$ inches.

Should you wish to purchase I am willing to sell for 100 Guineas, the painting may be seen at any time by your representative.

Yours faithfully,

C. W. Smith

S. C. H. A.

Bruxelles le 10 septembre 1925.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre de 4 septembre courant, nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous examinerons volontiers la photographie du tableau que vous nous offrez en vente.

Agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur
5a Royal Parade Mansions
Muswell Hill
LONDON, N. 10.

Photo

5a Royal Parade Mansions,
Muswell Hill,
London, N. 10.

4th September 1925.

Gentlemen,

I have an oil painting I wish to sell, it is a primitive
of exceptional quality of the Dutch School, 16th Century. The
subject is Orpheus and Eurydice in the Underworld.

If you are interested or know anyone who is likely to be
a purchaser perhaps you will let me know and I will be pleased
to furnish further particulars.

Yours faithfully,

Musee Ancien,
De Peinturne,
Brussells,
Belgium.

5628/149

