

MINISTÈRE DES SCIENCES
ET DES ARTS

MINISTERIE VAN
WETENSCHAPPEN EN KUNSTEN

ADMINISTRATION

DES

BEAUX-ARTS

BEHEER

DER

SCHOONE KUNSTEN

31. 7. 1919

Mon cher Tierens

L'ensemble des œuvres de Mauguère va être
exposé à Charleroi - à l'Université du
Travail - jusqu'en fin Septembre. - Permettez nous
pourrions avoir à caser la collection de façon
stable. J'espère de tout mon cœur que
votre idée d'organiser une exposition au
Musée pourra se réaliser.

Je vais vous envoyer ces jours-ci le tableau
offert à l'Etat par le Docteur P. Maynard
de Londres (dans le genre du Guillaume Tell
de Biset et (4)). J'espère que la Commission
ne va pas refuser le cadeau! Ce serait

cruel

Arty van répondre directement à M. de Villers ?
D'après ce qu'on m'écrit de Paris il semble
ignorer encore le verdict de la Commission.

Je van enverrai aussi les deux Savoy,
celui du Musée et celui du Sénat. —

Rousseau travaille encore et reprend
le marbre du buste de la (Reine de Flandre).
Il veut lui ôter l'aspect de sortis des
mains du praticien (exécution impersonnelle)
et il a raison. —

Je tâche de régulariser le dépôt — improvisé —
du Léandro Bassano chez M^{me} v. de Velde
mais M. Verlant ne répond pas Il
m'écrit sans doute sur les vœux et moyens.

Cordialement à vous

P. Lambotte

6 septembre 1919

*enfermé
6-7-1919*

Monsieur le Ministre.

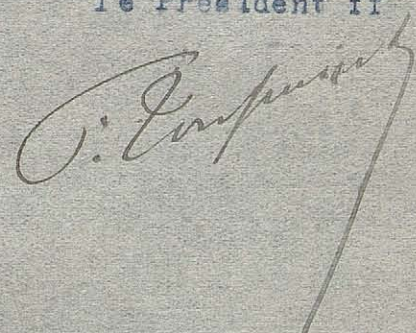
Notre Collège ayant examiné le tableau d'architecture avec petits personnages (Ecole flamande XVII^e siècle genre von Ehrenberg) offert à l'Etat par le Docteur S. Maynard de Londres, à l'entremise de M. le directeur Lambotte, en a décidé l'acceptation pour le Musée. Nous vous prions en conséquence de bien vouloir exprimer au donateur notre vive reconnaissance. L'oeuvre sera placée incessamment dans les salles.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire et Membre

le Président ff



Monsieur Harmignie

Ministre des Sciences et des Arts, Bruxelles.

~~le 20 mai~~
Don de M^r. J. Seymour Maynard,
Schönbrunn
~~le 20 mai~~

W. S. von Ehrenberg (.) et collaborateur

1630 ou 1634 + vers 1676 inconnu.

Lech Plemann . . .

Périsly & fils banquier

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

INDICATEUR N° 725

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Bruxelles, le 19 septembre 1919.

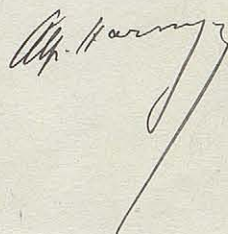
Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que je vous autorise à accepter et à placer dans les Galeries du Musée Ancien le tableau de l'école flamande du 17ème siècle donné au Gouvernement par le Docteur J. Seymour Maynard, de Londres, par l'intermédiaire de M. le Directeur Lambotte.

Des remerciements ont été adressés au généreux donateur.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

/ LE MINISTRE,



A la Commission directrice des
Musées royaux de Peinture et de sculpture.

MAISON FONDÉE EN 1840

RENTOILAGE, PARQUETAGE

ET

RESTAURATION DE TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES

ENCADREMENTS

ALEX. DEHEUVEL

EXPERT EN TABLEAUX ANCIENS

Place du Grand-Sablon, 20
BRUXELLES



BRUXELLES, LE 2 mai 1924.

sc A A

*Monsieur Bautier,
Conservateur-Adjoint du Musée Royal des
Beaux-Arts.*

*J'ai l'honneur de vous informer de ce que
le prix pour diviner, enlever le chanic et
venir le tableau: Vue d'un palais et figures
par Ton Heerenberg (Salle V) trait de:
Deux Cents francs.*

*Veuillez agréer, je vous prie, Monsieur le
Conservateur-Adjoint, l'assurance de
mes civilités respectueuses.*

Alex. Deheuvel

Jan
Schreuberg.
5212.

6 août 1924

Cher Monsieur DeHeuvel

Veuillez vous passer au Musée pour voir
M. Bautier conservateur-adjoint au sujet de
la restauration du tableau de la salle V.
au sujet duquel vous avez fait un devis à
la date du 2 mai dr

Veuillez agréer, Cher Monsieur, l'assu-
rance de nos sentiments distingués

TRE VAGENT
M c

М. В. К.

Date 5th April

Le Ch. agnoscitur a l'off. vertue
que son d'œuvre & l'œuvre
de l'œuvre, vient & voit avec le p'te &
l'œuvre. ~~p'te~~ œuvre de l'œuvre, œuvre
pour l'œuvre. Il y a aucun
inconvenient & ~~l'œuvre~~ ^{l'œuvre} l'œuvre

18 avril 1930.

Le tableau du Musée Royal d'Art Ancien, n° 833,

"Péristyle d'un palais baroque", fut toujours attribué à
von Schrenberg d'une manière douteuse.

En rapprochant, de ce tableau, avec des tableaux signés

de la coll. de M^{lle} Louis Solvay,

J. van der Straeten, représentant des sujets analogues, de
d'une facture, de d'une conception faciles, nous ont
permis d'attribuer cette œuvre, à J. B. van der Straeten.

Voir à ce propos le bulletin des Musées Royaux des
Beaux-Arts, 1929, Rapport sur l'exercice 1928.

Stemmschneid