

MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau de
Wermeyer, représentant la prise
de Tunis, offert en vente par
M. Hérès, au nom de M. Dureau

N^o 821.

J. G. 1509.

821 M^{re} Du Sart -
tableau de Wermeyer - Prise de Tunis par Charles-quin.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

A comparer au
tableau proposé en
1847 et refusé alors
(cf. dossier no 131)

HVK

821.

Monsieur le Comte de Noyon.

Vous trouverez ci-joint l'historique d'un
tableau qui fut vu à Blois, et que son
propriétaire voudrait vendre à notre Musée
historique, il me vaut 200 f. ou l'aurait peut-être
à 150.

Ce tableau a de valeur que sous le rapport
de l'histoire de notre Pays, il a beaucoup souffert.
Il se trouve en ordre, mais il peut être encore
dégradé de 2 à 300 f.

Si vous sentez que ce tableau pourrait
occasionner, d'être un peu méconnu, ou l'acheter au
Musée, sans préjudice de pouvoir l'historique
si après l'avoir vu, il me paraît pas.
me met de répondre à ce sujet.

Tout à vous

Alexis

1. 2 août 1862.

P.S. j'ai vu des réquis qui me paraissent pas les mêmes
la belle tête de Christ par Quentin Metsu, que
nous avons achetée pour le Musée, c'est bien
bonne, et très rare.

Tableau

par Vermeijen, Jean Corneille, né en 1497, mort en 1556.
représentant la Prise de Tunis par Charles Quint.
Vue à vol d'oiseau. Les navires qui ont débarqué les
nombreux soldats du prince, stationnent près de la côte;
le fort de la golette est déjà emporté et l'Empereur à cheval,
quittant son camp avec l'armée, va et la aux prises avec
l'ennemi, s'avance vers Tunis.

Au haut du tableau un génie, fendant les nuages, apporte
la palme et la couronne — on y lit cette inscription:
Expeditis et victoria Caroli V Rom. imp. P. F. Aug. 1535.

Il est connu que le peintre Hans Vermeijen fut parti-
culièrement employé par Charles Quint, qu'il suivit dans
ses principales expéditions pour représenter ce qui s'y
passait de remarquable. Il accompagna ce Prince
dans son expédition de Tunis et peignit en différents
sujets le siège et la prise de cette ville.

(voir Karel Van Mandel et Agnèssens résumé de la
vie des peintres, Bruxelles 1841 page 9).

Tableau historique de l'époque des plus curieuses et
des plus intéressantes.

Toile h. 1^m 17^{cm} L. 2^m 10^{cm}.

Bruxelles, le 22 Xbre 1862

à M^r Heris.

821.

La Commission des musées,
est disposée à acquiescer pour
la Galerie historique au tableau
représentant : La Prise des
Canis, par Charles Perin et
maior par l'acte du mauvais
état de conservation de cette
toile, elle ne peut en
donner plus de cent francs.

En outre, je vous prie
M^r, avec l'obligation de
me dire le plus tôt possible
si cette offre est acceptée
par le propriétaire &
après l'avis de son
distingué.

Le Secrétaire

W. H.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o

821

Je consens à céder au musée
royal de peintures un tableau de
vermeijer, représentant la prise
de Tunis par Charles quint, le
prix de ce tableau est de cent
francs.

Bruxelles, le 17 Decembre 1862

C. du dars

rue traversiere 78.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 821

Paris. 17 février 1863

M^r. De Sartf
Receveur Communal de
Molenis.

78 Rue Universitaire
à St-Josse-ten-Noode

Les Commissions peuvent
prendre encore quelques jours
à prendre une décision sur
l'objet des deux grands tableaux
que vous proposez de créer un
Carnegie, pour l'honneur
de votre future province et
- contre le mal dit de l'école
trouvée méritant pour les
signatures de la fin d'un
tableau de Vermeer acquis
pour la Galerie Historique.

Voilà, et me trans-
mettre cette déclaration
en grande et importante
dont une somme de 45
000 fr. a été l'objet. Les
meilleurs distingués.

Le Secrétaire
J. B.

Bruxelles, le 19 Mars 1863.



Monsieur,

Ensuite de votre lettre du 17 de ce mois N° 837, j'ai l'honneur de vous faire parvenir ci-joint en quadruple expédition, dont une sur timbre de 45^c, la déclaration nécessaire pour la liquidation du prix du tableau de Vermeyen, acquis pour la galerie historique.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

W. D. D.

à Monsieur Stienon, Secrétaire de la
Commission du Musée royal de peinture
et Sculpture

à

Bruxelles.