

Nice 16 Aout. 20
Lecrasse.

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu votre aimable lettre du 30 Juillet avec inclus le relevé des objets que j'ai prêtés à l'occasion de l'Exp. Van der Meulen.

J'ai été très heureux de voir que vous contribuiez à rendre cette exposition intéressante, d'autant plus que j'ai trouvé en vous un homme aux idées larges, plein d'enthousiasme, ouvert aux

exigences et au goût de notre époque. Vous avez osé jeter une note fraîche dans cette salle aux décorations sombres hideuses, vous avez montré ces quelques belles vitres dans un entourage agréable et dépouillé. C'est un grand pas vers le bon chemin et j'espère que vous pourriez continuer, je sais que la volonté y est et si je pourrais vous aider avec l'expérience que j'ai

à rechercher.

5393/217

Domien Van Hulst en Jan Van Gelder

fin du mois et si vous
pourriez être si aimable
de me donner un coup
de téléphone, nous arrange-
rons pour que le trésorier
M. Wormen puisse venir
chercher le plan Hulden
du bois.

Très agréablement, cher
Monsieur Gevaert, mes
salutations très sincères

M. Van Gelder

acquis je suis tout à fait
à votre disposition.

M. Bode a fait des
surveilles pour le Kaiser
Friedr. Museum, Schmitz.
degenet l'a suivi au
Musée Boymans et aura
l'occasion de continuer
son œuvre de régénération
au Ryksmuseum,
le Musée de Bruxelles
ne doit pas l'oublier
le pas.

Potre du 13 Aout m'est
aussi parvenue, je se-
rai absent jusqu'à la

FABRIQUE
de
COULEURS
Panneaux
Toiles, Vernis, etc.

—
EMBALLAGE
Nettoyage, Vernissage et Gardiennat
de Tableaux

MAISON MOMMEN

Société Anonyme
37, rue de la Charité, 37

BRUXELLES

TÉLÉPHONE L 312

SPÉCIALITE
de
MENUISERIES
pour le dessin et les Beaux-arts

—
CHEVALETS
d'ateliers, de campagne
et de luxe

—
MEUBLES D'ATELIER
anciens et modernes

*Reçu de la Maison Mommén
un tableau ancien de
M^{rs} Van Gelder
Musée ancien.
le 16. 7. 1921*