

MUSEE ROYAL
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF

Bruxelles, le 11 novembre 1921.

Monsieur,

Comme suite à notre entrevue, j'ai l'honneur de vous faire savoir que vous pouvez venir reprendre le tableau que vous nous avez soumis. La signature en a été enlevée et l'inscription suivante a été peinte au revers : Copie par X. du tableau de Ch. De Groux, conservé au Musée de Bruxelles.

Agréé, Monsieur, l'expression de ma considération très distinguée.

Pierre - Sevaux

Monsieur René SEVRIN,
6 rue de Dublin,
BRUXELLES.

Voir avec
au J's

Jeau le tableau dont designation
et contre.

Branche le 14 Nov 21

R. Lervin

Bruxelles, le 20 octobre 1921.

Monsieur,

Monsieur le Conservateur en chef a bien reçu votre lettre du 17 octobre, et me prie de vous demander de vouloir bien passer par son bureau, 9 rue du Musée, samedi matin, 22 courant, vers 10 heures.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Secrétaire,

A Monsieur René SEVRIN,
6 rue de Dublin,
BRUXELLES.

RENÉ SEVRIN

EXPERT

MOBILIERS, OBJETS D'ART, ANTIQUITÉS

VENTES PUBLIQUES

ACHAT — VENTE

6. RUE DE DUBLIN

Bruxelles, le 17 Octobre 1921

*Ames: unites
vers 10 11*

Monsieur Le Conservateur,

Comme suite à votre lettre du 13 courant,
je vous remets à fin d'examen le tableau
de C. Degeure pour lequel ma cliente
m'a fixé le prix de Douze Cents francs.

Je serais très heureux si cette toile
pourrait vous intéresser.

Je vous prie d'agréer Monsieur le
Conservateur, l'assurance de ma parfaite
considération.

René Sevrin

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRETARIAT.

N^o

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

Bruxelles, le

18. 19 21

5293/225.

A Monsieur René Ferrin

Expert.

6 Rue de Dublin

L.V.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de sa

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

le tableau

que vous signalez à son attention par votre lettre
du 30 Septembre, s'il vous convient
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M....., avoir lieu, le
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veillez agréer, M....., l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

A. L.

RENÉ SEVRIN

EXPERT

MOBILIERS. OBJETS D'ART. ANTIQUITÉS

VENTES PUBLIQUES

ACHAT — VENTE

6. RUE DE DUBLIN

Bruxelles, le 30 Septembre 1921

M. ~~Lal~~

Monsieur le Conservateur Général,

Une de mes clientes m'ayant chargé de vendre
une partie de tableaux, je trouve dans le lot
une toile intitulée *l'Exogone* et signée *C. Degroux*
1864.

Je pense que c'est l'esquisse du tableau de
Degroux qui est exposé dans votre musée sous le
N^o 100.

Si cette toile vous intéressait, je puis vous
la présenter et me tiens à votre disposition.

Je vous prie de croire Monsieur le Conservateur
Général à l'assurance de ma parfaite considération

René Sevrin