

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

le 18 AVR 1907

Sous le N°

5740

Nom

Renaud

Prénoms

Paul

Lieu de naissance

Cour-Cheverny (Loiret Cher)

Date de naissance

5 novembre 1845

Réponse au n°

5740 du 10-4-07

24



Monsieur le Secrétaire des Musées Royaux

de Peinture et de Sculpture

Rue du Musée, 1



BRUXELLES

1874 21

5031 / 40

M. L. Poiré de M. H.

M. L. Poiré de M. H. a
 M. L. Poiré de M. H. a
 l. c. c. c. de la Poste de M. H.
 à l'égard de M. L. Poiré de M. H.
 et M. L. Poiré de M. H. a
 en la M. L. Poiré de M. H. a
 le M. L. Poiré de M. H. a
 pour M. L. Poiré de M. H. a
 examiné la M. L. Poiré de M. H. a
 de M. L. Poiré de M. H. a
 exposé, de M. L. Poiré de M. H. a
 sur les M. L. Poiré de M. H. a
 M. L. Poiré de M. H. a
 M. L. Poiré de M. H. a

le M. L. Poiré de M. H. a

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

Bruxelles, le 13 mai 1905.

DIRECTION
DES
BEAUX-ARTS

N° 21459

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.



Messieurs,

J'ai cru devoir, avant de vous marquer mon adhésion aux vœux exprimés dans votre lettre de 18 Avril, n° 7031/60, attendre que M. Renouard eût pu, selon ses intentions, développer l'exposition de ses œuvres et en garnir, outre les salles déjà occupées, la grande salle du Cercle artistique.

Je pense comme vous, Messieurs, qu'il y a lieu de saisir cette occasion pour représenter et acheter de valeur dans les collections du Musée.

Outre les cadres que vous m'avez signalés: n°s 94 à 96; trois cadres du Jubilé de la Reine Victoria et le n° 34: l'atelier des Dames à la Royal Academy je serais disposé à acquiescer ceux que vous croiriez désirables parmi les suivants, classés dans l'ordre de mes préférences:

n° 226. Le meeting sur l'eau (Irlande)

n° 46. La scène des enfants égarés dans les fêtes publiques de Londres

n° 237. La prise d'assaut des omnibus à la sortie des Parcs.

J'attire encore votre attention sur les n°s 27 la Synagogue de Spitalfields, et 41, Fêtes du couronnement.

Il serait également intéressant à mon avis, de posséder un cadre de "croquis de poche", par exemple celui qui vous sera présenté.

Parmi les peintures de M. Renouard, le n° 9, l'Empereur de Russie dans la salle de l'épée aux Invalides, me paraît particulièrement digne d'attention et je serais disposé à l'acquiescer, si vous le jugez bon.

Agnez, Messieurs, l'assurance de ma considération très-distinguée.

Le Ministre,

J. Moitte

À la Commission d'achat des Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture.

à
Bruxelles

5040

3

Dimensions

entre le 16 juin 1905

23/11/05

M. le Ministre
des P. A.

M. le Ministre des
P. A. a l'honneur de
vous adresser ci-joint
l'Etat des P. A. à l'usage
de vos Députés de
18 C. (N° 314/95)
l'expédition des P. A.
augmentée de
celles de M. Roumey
présentement
en est. de la
liste de la C. A.
à jour -

Je suis à votre service
pour tout ce qui concerne

Les signaux à l'œil
attentive ~~sur~~ par
à l'œil à qui les
lignes de points
convenant par les

Mont. sur de Meunier,
en Meunier temps par
Celles de la signale
par les l'œil de
18 avril de l'année
Père l'œil et par
Don chris sur l'

N° 27 de l'année

Le Journal ou de l'État officiel

à l'N° 41 l'œil de

Couronnement.

Il est sur son apert

M. L. Ministère
de l'État
à l'État de l'État
de l'État de l'État
de l'État de l'État
de l'État de l'État

par l'œil
M

Il y a par l'œil
l'acquisition de
la position de Meunier
artist.

N° 9 l'œil de
Meunier de l'œil de
l'œil de l'œil de
de l'œil de l'œil de
de l'œil de l'œil de
de l'œil de l'œil de
de l'œil de l'œil de

de l'œil de l'œil de
de l'œil de l'œil de
de l'œil de l'œil de
de l'œil de l'œil de
de l'œil de l'œil de
de l'œil de l'œil de
de l'œil de l'œil de

de l'œil de l'œil de
de l'œil de l'œil de
de l'œil de l'œil de
de l'œil de l'œil de

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
BEAUX - ARTS

N° 31459

Bruxelles, le 26 juin

1905.



Messieurs,

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous faire savoir que M. P.
Renouard a fait remettre aux musées royaux les dessins
acquis par l'Etat ci après, savoir:

- Trois cadres du Jubilé de la reine Victoria;
- Un cadre atelier de dames-royal Academy;
- Un id, les tables de la loi-spiritfields synagogue à
Londres;
- Un cadre contenant deux dessins:
 - 1° les cuisines pendant le banquet royal au Guild
Hall;
 - 2° le défilé des pairs et paires. un cadre de
croquis de poche.

Je vous saurais gré de vouloir bien prendre les
mesures nécessaires en vue du placement de ces oeuvres.

Recevez, Messieurs, l'assurance de ma considération
distinguée.

Pour le Ministre:
Le Directeur,

A la Commission directrice des Musées royaux de peintures et de
sculptures de l'Etat.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

PRIÈRE D'INSÉRER

Les ouvrages suivants, récemment acquis pour les Collections du Musée de Bruxelles, sont exposés sur chevalet dans la Salle II du MUSÉE MODERNE DE PEINTURE :

- “ Les fileuses ”, de Pierre-J. DIERCKX.
- “ La récolte du lin ”, de Emile CLAUS.
- X “ Sept dessins et croquis ”, de Paul RENOUARD.
- “ Le portrait de J. Schubert ”, par Henri VANDER HAERT.
- “ Un portrait de famille ”, par Carolus DURAN.
- “ Le portrait de l'auteur ”, par François-J. NAVEZ.
- “ Le portrait de M. Allard ”, par François-J. NAVEZ.
- “ Le portrait de Is. Verheyden ”, par Edouard AGNEESSENS.

Dans la salle V du PALAIS DES BEAUX-ARTS, sont exposés trois tableaux acquis récemment à Amsterdam. Ce sont :

- “ L'incendie ”, de A. VAN DER NEER.
- “ Portrait d'homme ”, de S. DE VOS.
- “ Intérieur d'église ”, de G. BERKHEYDE.

Les deux premiers provenant de la vente Werner Dahl.

Dans la même salle a été placé, sur chevalet, le portrait de “ l'Homme au chapeau ”, catalogué jusqu'ici parmi les anonymes de l'Ecole hollandaise, et qui vient d'être restitué à JAN VERMEER, DE DELFT.

Remercîments.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N^o 31446.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 17 février 1906..



Messieurs,

Mon département a acquis, à l'exposition Renouard, deux dessins que j'ai l'honneur de vous adresser avec la présente. Ils représentent deux épisodes des fêtes jubilaires de 1905: la fête patriotique ~~de~~ la place Poelaert et le banquet des Bourgmestres au palais de Justice.

Je vous saurais gré de vouloir bien me faire connaître si, de l'avis de votre collègue, il y a lieu de placer ces œuvres dans les galeries des musées royaux de peinture et de sculpture.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture.

Priere de tenir à la
 disposition de M. Renouart
 les deux dessins gîtés
 jubilaires qui sont et
 seront à la Commission
 Directrice, dans sa dernière
 séance — 8/II 06

Phil Van Marck

Monsieur le Secrétaire
rue du Musée 9
local de la Commission.

Demander si les deux
dessins 1^o Plan Poelaert
2 Baquet des Bourguignons
sont à ma disposition.

Monsieur le Directeur des Beaux-arts
neuhim en fait savoir
qu'il a donné les ordres dans
ce sens.

Reçu les 2 dessins de Monsieur Renaudin.

Brunelles, le 9 - mars 1925

Joullé fils.