

5681

65.

Ch. Hurlimann

Tableau de Ernesto Perofori

Bruxelles 4 juin 1926

Monsieur

Nous regrettons de ne pouvoir que vous confirmer les renseignements "négatifs" de notre lettre du 23 avril à M. Sizaire. Il n'existe pas de peintre belge du nom de Levorat; vous trouvez seulement la mention d'un Padouan Ernesto Levorati, portraitiste et aquarelliste, qui débuta en 1880. Mais vous évidemment sa manière; et la mode féminine d'après la photographie communiquée, se place me semble-t-il dans les années 1900. L'identification d'une oeuvre ancienne serait certes plus aisée que celle de ce morceau assez banal.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués

Le Conservateur -adjoint.

W
L
E
V
O
R
A
B
F

Th. Hüblmann
CREDITO ITALIANO
SEDE DI MILANO
DIREZIONE

Milano, 21 mai 1926

MUSEE ROYAL DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE
= Cabinet du Conservateur en Chef=
BRUXELLES.

Monsieur,

Me référant à ma lettre concernant le tableau dont je désirais connaître l'auteur et avec laquelle je me suis permis de vous adresser une photographie du tableau, j'ai l'avantage de vous remettre le calque de la signature du peintre afin de faciliter les recherches et que j'avais oublié d'inclure dans la dite.

Comme je vous l'ai dit dans ma lettre précédente, le calque ne correspond pas exactement à l'original, étant donné qu'ensuite des couleurs épaisses et du fond très sombre (rouge foncé et noir) il ne m'a pas été possible de prendre une copie directe.

Je regrette de vous déranger encore une fois et me permets de répéter que j'espère de mon côté de pouvoir vous être utile dès que l'occasion se présentera.

Recevez, Monsieur, mes salutations très
distinguées.

A. Humboldt

*78 Corso Venezia
Milano*

TH. HÜRIMANN

78 Corso Venezia= MILAN
50 Lavaterstrasse=ZURICH

=====

Milano, 14 mai 1926

MUSEE ROYAL DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE,
Cabinet du Conservateur en Chef,
BRUXELLES.

Monsieur,

Mr. Sizaire auquel vous avez bien voulu écrire le 23 avril concernant un peintre Belge nommé Lavorat m'a remis votre lettre vu qu'il s'est adressé à vous pour mon compte.

Je me permets de vous remettre une photographie du tableau dont il s'agit ainsi qu'un calque de la signature relevée sur le tableau.

Vu que les couleurs sont épaisses et le fond très foncé (rouge foncé et noir) il est

./.

très difficile de faire un calque précis,
mais j'espère que la photographie aidera.

Je vous demande pardon de vous
déranger et si je puis vous être utile en
quelque chose ici, je suis naturellement
avec grand plaisir à votre entière dispo-
sition.

Veillez recevoir, Monsieur,
l'assurance de mes sentiments très distin-
gués.

M. Hirtman

1 Bbque. pour port.