

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS

Indicateur N°1861

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Bruxelles, le 25 août 1921.

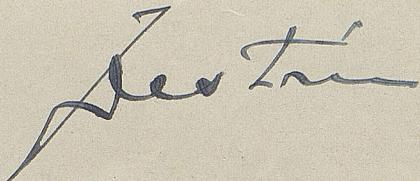
5415
hivernement en
inscrite - inventaire
Comptable Jomier

Monsieur le Conservateur en Chef,

Comme suite à votre lettre du 19 août courant, j'ai l'honneur de vous prier de prendre les mesures nécessaires, en vue du placement, dans les galeries du Musée, du tableau de Fr. Snijders: "Chiens se disputant des os", offert en don par M. Léo Nardus de Paris.

J'ai adressé des remerciements au donateur.

LE MINISTRE,



A Monsieur le Conservateur en Chef
du Musée royal des Beaux-Arts,
BRUXELLES.

RAPPORT AU COMITE DES ACCROISSEMENTS.

Le tableau offert en don par M. Leo Nardus, à l'intervention de M. Fiévez, s'apparente au Snyders de la collection Cardon "Chiens se disputant des os" dont le Musée d'Anvers voulut un instant se rendre acquéreur, et qui atteignit le prix de 22.000 francs. Il nous semble que cette version-ci est supérieure même au "Snyders" de la collection Cardon, surtout quant aux proportions et la mise en page. Nous estimons que le tableau, sans faire oublier les oeuvres maîtresses de l'artiste, peut parfaitement prendre place dans nos galeries.

Le Conservateur-adjoint,

Bois

Oeuvre sur bois d'une belle clarté, d'une belle franchise de coloris, avec plus d'unité dans la composition que la version de la vente Cardon. Le morceau me semble digne de figurer dans nos galeries

Avis favorable

Percin - Levaery
Hulme & Co

Avis favorable

E. Vulant

Bruxelles, le 19 août 1921.

Monsieur le Ministre,

En sa dernière séance, la Section de l'Art Ancien de la Commission directrice a émis un avis favorable à l'acceptation d'un tableau de Fr. Snyders, Chiens se disputant des os, offert en don au Musée par Mr Léo Nardus, de Paris.

J'ai adressé au donateur l'expression de notre gratitude. Vous ne manquerez certes pas, Monsieur le Ministre, de le remercier, suivant l'usage, au nom du Gouvernement.

Jp Le Conservateur en chef,
le Cons. adj.

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,
3 rue Feyaert,
BRUXELLES.

Bruxelles, le 15 juillet 1921.

Monsieur,

La Commission directrice a examiné le tableau Chiens se disputant des os, que vous avez offert en don au Musée. Notre collègue a émis un avis favorable à l'acceptation de cette oeuvre et me prie de vous adresser ses plus vifs remerciements.

J'informe Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts de votre libéralité et je suis certain qu'il tiendra à vous exprimer, à son tour, les remerciements du Gouvernement.

Je vous prie de croire, Monsieur, à mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur NARDUS,
aux bons soins de M. Fiévez,
rue Ducale, 57
BRUXELLES.

Don des Nardus

Bruxelles le 4 juillet 1921.

J. C. H. A.

Monsieur,

Je vous remercie vivement d'avoir bien voulu me faire remettre par les soins de Monsieur Fievez le tableau "Chiens se disputant des os" destiné à être offert au Musée. L'oeuvre ne pourra être soumise à la Commission vraisemblablement que dans une quinzaine de jours. Excusez nous donc si des remerciements officiels tardent un peu; je tiens à prendre les devants et à vous exprimer sans retard ma personnelle gratitude.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Léo Nardus

aux bons soins de M. Fievez

Rue Ducale 57

BRUXELLES