

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

21 Dec 1883

Dossier concernant Deux tableaux
de Frans Floris, offerts en vases
par M^r le Comte Martini.

2387

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2387
M^r le Comte Martini - 2 tabl. de Frans Floris.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2387

Bru. 27 Dec. 1883

Mlle Comte Martini

4. rue Marie de
Bourbourg
E

La Commission Directrice
des œuvres a l'honneur de
vous informer que elle a
désire par acquiescer les deux
tableaux de Frans Floris qui
accompagnent votre lettre
du 25 de ce mois.

Elle vous prie, en
conséquence, Mlle Comte de
vouloir bien faire éclaircir
ces ouvrages sur la présentation
d'un récépissé signé par
vous & d'acquies l'ass. de
la Com. Dir.

Le Com. Dir.
de Peinture
Rex

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2387

Messieurs

Je possède de Frans Floris
deux tableaux d'une belle conservation,
représentant : l'un « la rencontre
de Rebecca et d'Eliezer à la fontaine »,
l'autre « la foi, l'espérance et la charité »,

Ces tableaux d'un coloris
brillant complèteraient heureusement,
me semble-t-il, l'idée qu'on peut
se faire de la palette du peintre
d'après « le jugement » que

possède de lui le musée royal.
J'ai donc pensé que vous
pourriez trouver utile de leur
donner une place dans ce musée.

C'est dans ce but, Messieurs,
que je viens les soumettre à votre
jugement et vous propose d'en
faire l'acquisition au prix de
trois mille cinq cents francs les
deux.

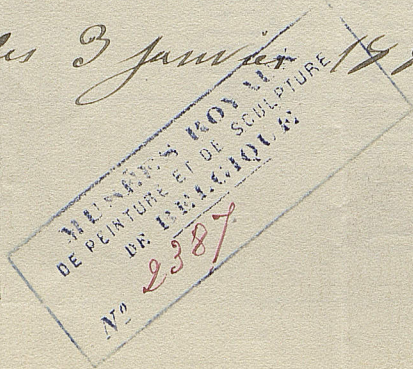
Agreez, Messieurs, l'assurance
de ma parfaite considération.

Cte Martin
rue d'Anjou-Saint-Hippolyte

Paris 21 décembre 1883

Reçu de la Commission Directrice des musées
royaux de peinture et de sculpture, d'un tableau
de Frans Floris représentant, l'un la foi, l'espérance
et la charité, l'autre la rencontre d'Eliezer
et de Rebecca

Bruxelles 3 janvier 1884



Cte Martin