



20 Avril.

M /  
Monsieur,

Je prends la liberté de vous  
écrire au sujet d'un travail,  
qui se fera par votre pouvoir, vous en  
agréable. Voici, j'ai découvert  
dans mes recherches, un superbe  
portrait d'une dame de la Cour  
Signé Van der Hertz, et on m'en  
garantit l'authenticité. Ce portrait  
peut on me demander 16.000 francs  
et la propriété d'une personne de  
la première qui va devoir vendre  
son mobilier, une peinture de renom,  
assurait dernièrement que ce portrait  
atteindrait des prix très élevés;  
peut-être, trente mille, et même plus.  
Pourriez-vous, Monsieur, m'en dire quelques

Remerciements Sur ce que vous en  
pensez, moi personnellement, n'y  
comais tant pas grand chose,

Un beau tableau de ce peintre  
est-il vraiment de valeur ?

Pensez vous que le musée de Bruxelles  
en ferait amateur ?

Si je puis en devenir l'acquéreur  
pour 10.000 fr., pensez vous que  
je puisse doubler ma mise ?

Puis-je espérer, Monsieur que  
vous ayez l'amabilité de répondre  
Courrier - par Courrier, (craignant  
de me voir s'échapper cette affaire)  
à ces questions qui, résolues par  
votre compétence, m'engageraient  
à poursuivre cet achat.

Puisse-je accepter, Monsieur, avec  
mes remerciements anticipés, l'assurance  
de mes sentiments distingués.

Y. Henoult Desfontaines  
P. Avenue G. d. Armes