

4884
64

Book 6 Miller 44
A N Pellier

Ad 72

Monsieur le Ministre et
 Monsieur le Secrétaire, je tiens à vous
 remercier de la diligence avec
 laquelle vous avez fait passer
 les lettres de M. le Ministre
 et de M. le Secrétaire, et
 de la peine que vous avez
 prise pour les faire parvenir
 à leur destination. —
 Je vous prie d'agréer, Monsieur
 le Ministre, l'assurance de
 ma haute estime et de
 mon profond respect.

Alger 2. Juin 1899

Monsieur le Directeur
Du musée des beaux-arts
Bruxelles

Je vous serai très obligé si
vous voulez bien me faire savoir
si vous seriez acheteur de quelques
uns des tableaux dont je vous
envoie, ci-joints, les photogra-
phies.

Ces photographies ne sont pas
toutes bien réussies à cause du
brillant du vernis qui fait
glace surtout sur le Boel
et sur le Carénio de Miranda
dont les tons sont très obscurs.
Mais enfin, en vous disant
que tous ces tableaux sont
en parfait état de conservation
et sans retouches, qu'ils
proviennent de la collection
de m^r Laperlier qui a déjà,
de son vivant, fait une vente
importante au musée du Louvre,

Cela vous permet de pouvoir
me dire si vous avez le désir
d'en acquérir quelques uns.

Pour les juger à fond, comme
je dois partir au mois de
juillet à Paris, je les prendrais
avec moi, et je viendrais
au besoin à Bruxelles vous
les faire voir.

Dans ce cas, je vous serais
obligé de me donner les
renseignements suivants :

1°. Aurais-je des droits de

douane à payer pour
entrer en Belgique ou pour
les ramener en France ?

2°. La Commission se réunira-t-elle à n'importe quel moment
ou bien il y a-t-il une époque
pour venir vous présenter
les œuvres ?

3°. Combien de temps faut-il

Compter rester à Bruxelles
pour attendre la décision
de la Commission ?

4°. Comment se font les
paiements en cas d'achat,
au comptant ou par mandats
et chelonnés ?

Autant de questions importantes
pour moi, auxquelles je vous
serai obligé de me répondre,
je vous prie.

Excusez-moi de ne pas vous
envoyer un timbre-poste pour
la réponse, je ne puis pas
rien procurer.

J'ai également deux jolis
petits tableaux que je n'ai
pas photographiés :

1°. un petit Courtois (Le Bourguignon)

2°. un petit Jean Steen.

également en parfait état.

En attendant votre réponse
dont je vous remercie d'avance,

Veuillez agréer, Monsieur
le Directeur, l'assurance
de ma parfaite Considération

Em. Pellerin ~~Em~~

Adresse :

Docteur Em. Pellerin
23 rue de la Liberté.

Alger - Mustapha