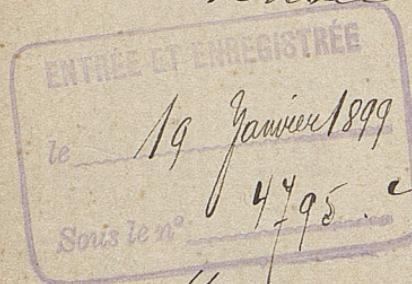


Naples le 5/1/99.

A Monsieur le Directeur
du Musée de Bruxelles



Monsieur

Mon ami, M^r Benzoni,
m'apprend qu'il a eu le
plaisir de causer avec vous
de mon Paul Véronèse

Ce tableau, dont vous
avez la photographie, est

depuis plus d'un siècle
dans ma famille et faisant
partie de la galerie
de mon grand-père. Il
représente le Christ chez
le Pharisién. Sa hauteur
est de m: 1.13 et sa largeur
de m: 2.55

Je désirerais le vendre
et me contenterais de la
somme de 40.000 francs.

Pourant à l'exportation,
je sais bien qu'elle est

dépendue mais cela n'empêche
pas que tous les jours des
œuvres d'art ne passent
la frontière. Cela est
facile surtout lorsque, comme
nous, on a beaucoup de
connaissances.

Je suis toujours prêt,
Monsieur, à vous fournir
tous les renseignements qui
pourraient vous être nécessaires
et, en attendant le plaisir
de recevoir une réponse, je
vous prie d'agréer l'assurance

de ma plus haute considération

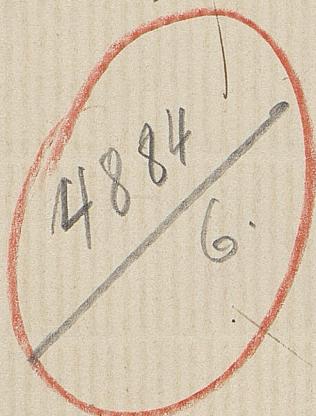
Stanislao Costa

Vilta Tarsia, Palazzo Costa

Napoli

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

W H 98



Berck 1^{er} May 1899

A. L. Costa

Keppler

Beau tableau de la V.
Pan Amour qui est
un des plus beaux
expositions de l'Or-
S. d'Aquino à
la collection de M. J.
Toller représentant
le Christ chez l'Phar-

ise, et que vous avez
offert à cette ~~soiree~~
Soirée pour le docteur
Pompidou le 15 Juin
dernier. Pour faire une
réunion au même jour
pour l'inauguration de

l'opéra de l'Opéra
de Paris avec M. Verdi
nos amis de la con-
servation du tableau
en question —

PLCS
47