

5242
—
183

Département

Repris les sept tableaux de Vissette
Loumis à la Commission.

le 19 novembre 1928.

C. Vissette



Suite donnée.

La commission n'a rien admis de ce
que Mme Fisette a soumis.

Mme Fisette est venue nous voir. Nous
de lui avons dit et elle a repris tout.

15 nov. 28

R. P.

10 novembre 1928.

Cher Monsieur Lambotte,

Vous avez eu l'obligeance de nous dire que, en temps opportun, vous auriez fait apporter au Musée les tableaux du peintre Fisette que Mlle Fisette désirerait soumettre à la Commission de l'Art Moderne, en vue d'offrir l'une d'elles à nos collections.

Puis-je vous prier de vouloir bien faire le nécessaire maintenant ? Une réunion de la dite Commission aura lieu lundi prochain, 12 courant, à 2 1/2 heures, au Musée.

Je vous en remercie à l'avance et vous prie d'agréer, cher Monsieur Lambotte, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Lambotte

Boulevard du Régent, 52,

Bruxelles.



BEAUX-ARTS, LETTRES
ET BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES
CABINET
DU DIRECTEUR GÉNÉRAL.

Bruxelles, le 2 juillet 1928.
52, Boulevard du Régent.

*On l'a dit par écrit
pour un habité Bruxelles
quelque fois avec le nom
de l'habité. Sans doute, il faut
apporter la preuve en
AC
3/9*

Cher Monsieur Van Puyvelde,

La fille de feu M. Fissette, peintre né à Verviers, qui fut un élève de Ferdinand de Braekeleer et un camarade d'atelier d'Henri de Braekeleer, voudrait donner au Musée de Bruxelles une oeuvre qui conserverait le souvenir de son Père.

Lorsque vous réunirez la Commission du Musée Moderne, elle voudrait lui soumettre quelques tableaux et études parmi lesquels on pourrait prélever une ou deux oeuvres, si on les jugeait dignes de figurer dans les collections de l'Etat.

En voici les titres:

- 1°) Intérieur de la Maison Hydraulique à Anvers. (*grande salle*)
- 2°) Le Bourgeois gentilhomme. - Esquisse.
- 3°) Intérieur de la Maison Hydraulique à Anvers. (Couloir)
- 4°) Vue de l'Ile du Commerce à Liège. (Aspect ancien d'un site actuellement entièrement métamorphosé.)
- 5°) Intérieur avec une commode.
- 6°) Coin de Cour.
- 7°) Atelier d'artiste.

.....

J'attire votre bienveillante attention
sur les sentiments de piété filiale qui inspirent
Mademoiselle Fisette.

Veillez agréer, cher Monsieur Van Puyvelde,
l'expression de mes sentiments très distingués.

P. Lambotte

A Monsieur Van Puyvelde,
Conservateur en Chef du Musée Royal
des Beaux-Arts,
Bruxelles.
