5742/161

Vente O' Meara

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUE

DIRECTION

e *Section*

N° 32737/I20

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 7 Novembre 192 8

16, Boulevard de Waterloo

52 Boulevard du Régent

Monsieur le Conservateur en Chef

Comme suite à votre lettre du I8 Octobre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que je ne vois pas d'inconvénient à ce que le panneau de Jean Claes, intitulé "La profanation des hosties" soit acquis par la ville de Bruxelles.

Pour le Ministre
Le Directeur Général

Monsieur le Conservateur en Chef des Musées royaux des Beaux Arts
Bruxelles

1924 — Mod. 288. — A. Gilles.

GALERIE GEORGES GIROUX

43, Boulevard du Régent, Bruxelles

Tél. 145.75

Compte chèques postaux : 766,83

Registre de commerce : Bruxelles n° 2755

Bruxelles, le 30 octobre 28 192

Notre référence PC 2II78

Votre référence .....

Monsieur Van Puyvelde ,
Conservateur en Chef des Musées Royaux
Bruxelles

Cher Monsieur ,

Nous avons bien reçu votre estimée lettre du 29 ct. nous faisant savoir que le tableau N° 43 de la vente O'Meara par Jans Claes a été repris par la Ville de Bruxelles . C'est donc à M. Desmarez que nous ferons parvenir la facture certifiée sincère pour cet achat .

Veuillez agréer , cher Monsieur , l'assurance de notre parfaite considération.

29 octobre 1928.

Monsieur l'Archiviste,

Comme suite à votre lettre reçue le 22 courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que j'ai informé la Galerie Giroux de la décision prise par la ville de Bruxelles d'acquérir pour le Musée Communal, le double panneau " La Profanation des Hosties, adjugé à la vente O'Meara, pour la somme de II.000 Frs (sans les frais).

Je vous adresse ci-joints les bordereaux qui nous ont été remis à la vente.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur G. Desmarez

Archiviste de la ville de Bruxelles

Hôtel de Ville

Bruxelles.

29 octobre 1928.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre du 18 octobre, relative au double panneau " La Profanation des Hosties ", signé Jan Claes, Brux., de la vente O'Meara, J'ai l'honneur de vous faire savoir que la priorité ayant été accordée à la ville de Bruxelles, celle-ci a exprimé le désir d'acquérir elle même cette oeuvre pour le Musée Communal. Le tableau a été adjugé 11.000 Francs. C'est une oeuvre hautement intéressante pour le Musée d'Histoire et d'Archéologie de la ville de Bruxelles.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

29 octobre 1928.

Madame,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la ville de Bruxelles a décidé d'acquérir pour le Musée Communal le double panneau " La Profanation des Hosties ", de la vente O'Meara, n° 43, qui a été adjugé II.000 Frs.

J'ai fait parvenir à M. Desmarez, Archiviste de la ville et Conservateur du Musée Communal, le bordereau qui nous a été remis à la vente.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

ıdame Giroux

Boulevard du Régent, 43,

Bruxelles.

VILLE
DE
BRUXELLES

ARCHIVES

Cabinet
de l'Archiviste.

BRUXELLES, LE 192

22/10

Monsieur le Conservateur en chef,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que la Ville de Bruxelles serait désireuse de reprendre pour son Musée le dyptyque "La Profanation des Hosties" que vous vous acquis de la vente O'Meara pour la somme de 11.000 frs, en plus les frais.

Je tiens à vous remercier vivement de votre aimable intervention, qui nous assure la possession d'une oeuvre hautement intéressante pour notre Musée d'Histoire et d'archéologie, et vous prie, Monsieur le Conservateur en chef, d'agréer l'expression de mes sentiments les plus distingués.

L'Archiviste de la Ville,
Conservateur du Musée communal,

A Monsieur Van Puyvelde,
Conservateur en chef des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique,
Place du Musée

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

e *Section*

N°.....

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 18 Octobre 192 8

~~16, Boulevard de Waterloo~~
52 Boulevard du Régent

Monsieur le Conservateur en Chef

Comme suite à votre lettre du 13 Octobre courant, et à ma communication téléphonique, j'ai l'honneur de vous confirmer que vous êtes autorisé à acquérir, pour la somme approximative de 10.000 Francs, à la vente publique (Galerie Giroux) le double panneau intitulé "Profanation des Hosties à la Synagogue" et signé Jan Claes, Brux, pour autant que ce tableau présente un intérêt réel du point de vue de l'histoire de la peinture belge.

Pour le Ministre
Le Directeur Général

1124 — Mod. 388. — A. Gilles.

Monsieur le Conservateur en Chef des Musées royaux des Beaux Arts
Bruxelles

13 octobre 19[illegible]

Monsieur le Ministre,

La Commission d'Art Ancien s'est réunie le 12 octobre, à la Galerie Giroux, pour examiner les tableaux de la collection Otto O'Meara qui seront vendus publiquement lundi prochain, 15 courant. Cette collection contient, entre autres, un double panneau de l'École Bruxelloise du XVI[e] siècle. Il représente : " La Profanation des Hosties à la Synagogue " (n° 43 du catalogue), et il est signé : Jans Claes Brux. Il offre un intérêt documentaire : Jans Claes est un maître jusqu'ici inconnu. La Commission a estimé qu'il est désirable d'acheter ce tableau pour nos collections; elle est d'avis qu'on peut consacrer à cet achat un somme approximative de 10.000 Frs (prix d'adjudication).

J'ai l'honneur de vous prier, Monsieur le Ministre, de vouloir bien approuver cette acquisition.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts

Bruxelles.

I3 octobre I928.

Mon cher Collègue,

A la vente de la collection Otto O'Meara, qui aura lieu lundi prochain, à la Galerie Giroux, il sera mis aux enchères une oeuvre qui intéresse tout spécialement l'histoire de l'art bruxelloix. C'est un dyptique qui porte une signature absalument unique : celle de Jans Claes Brux. Il représente " La Profanation des Hosties à la Synagogue ". Il provient de l'ancienne collection Blackwood à Liverpool.

J'attire tout spécialement votre attention sur ce tableau. Peut-être désirerez-vous l'acquérir pour le Musée Archéologique de Bruxelles. Sinon, désirant garder le tableau à Bruxelles, je ferai tout mon possible pour l'acquérir pour notre Musée d'Art Ancien.

Voulez-vous me fixer d'urgence.

Croyez, mon cher Collègue, à mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Demarez

Archiviste Général de la ville

Avenue des Klauwaerts, II,

Bruxelles.