

Bruxelles le 29 février

5576/65

- P. P. Rubens -

Enlèvement d'Andromède

Coll. Martin.

Bruxelles, le 26 mai 1924



BEAUX-ARTS, LETTRES
ET BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES
CABINET
DU DIRECTEUR GÉNÉRAL.

*renvoys le manuscrit à
28/5/24*

Chef Monsieur Baubert,

M. Edouard Marsin me réclame deux rapports d'expertise de MM. Kerkoff et Lepsin qu'il m'aurait remis en même temps que la photographie du Rubens qu'il possède.

Vous aurais-je transmis également les rapports en question? Je ne m'en souviens plus. Si toutefois, ils étaient en votre possession, je vous saurais gré de lui vouloir me les renvoyer afin que je puisse les remettre à mon correspondant.

Croyez, chef Monsieur Baubert, à mes
Sincères et meilleurs

A. Daxhelet

Bruxelles, le 29 avril 1924.



BEAUX-ARTS, LETTRES
ET BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES
CABINET
DU DIRECTEUR GÉNÉRAL.

Cher Monsieur Bautier,

J'ai bien reçu votre lettre du 23 avril,
dont je vous remercie.

Puisqu'il y a peu de chance de voir la
toile appartenant à Mr Martin retenue pour un
Musée belge, j'estime, comme vous, qu'il n'y a pas
lieu d'en empêcher plus longtemps la vente. Je
vais répondre dans ce sens à mon correspondant,
mais je vous saurais gré de me renvoyer la photo-
graphie que je vous ai transmise, afin que je
puisse la retourner à son propriétaire.

Veillez agréer, cher Monsieur Bautier,
l'assurance de ma considération distinguée.

S. Darhelet

à Monsieur Bautier

Conservateur adjoint du Musée royal des

Beaux-Arts de Belgique.

Bruxelles, le 23 avril 1924.

Cher Monsieur Daxhelet,

Au sujet du tableau attribué à Rubens "Persée délivrant Andromède" appartenant à M. Edouard Martin, les archives du Musée relèvent qu'il en a été question ici déjà au mois d'octobre de l'année dernière. Un intermédiaire, M. Albert van der Straeten proposait de le soumettre à l'examen de la Commission; nous avons accusé réception de la photographie (elle figure au dossier), mais l'oeuvre même ne fut jamais présentée. La reproduction montrée en séance n'avait rencontré d'ailleurs qu'un accueil assez tiède : il y a tant de distance entre ce succédané et le merveilleux panneau du Musée de Berlin! (Voy. Klassiker der Kunst, N° 225). Les chances de voir l'oeuvre retenue pour un Musée belge étant donc minimes, y a-t-il lieu d'en empêcher la vente ?

Croyez, cher Monsieur Daxhelet, à l'assurance de mes dévoués sentiments.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur DAXHELET,
Directeur Général des Beaux-Arts,
16 Boulevard de Waterloo,
BRUXELLES.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

N°

Bruxelles, le 26.3.1924

visite de
M. Édouard Martin

80, avenue du Parc
téléph. 87.46

recommande par

M. Léopold Gheude Ingénieur

1, r. Abbé Cuyppens, av. de Tervuren

Albert Vanderstraeten
Change et Fonds Publics

Adresse Télégraphique:

Alberton Bourse Bruxelles

Téléphone 4393 B.

Compte Chèques-Postaux N.° 17374.

Bruxelles, le 4 octobre 1923.
(55, rue des Trépiers)

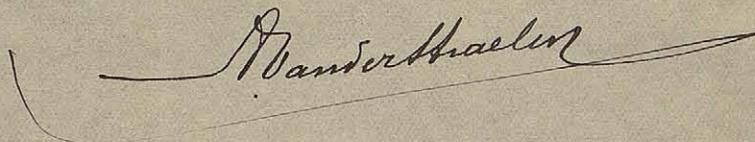
Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux
Place du Musée
BRUXELLES.

Monsieur ,

Je vous accuse réception de votre honorée lettre
du 3 courant , et dont je vous remercie de son contenu.

Je vous ferai présenter le tableau en question ,
par Monsieur Martin , qui est le propriétaire du tableau .

Avec mes remerciements , je vous présente , Mon-
sieur , mes salutations distinguées.



N.B. Toute réclamation pour être valable doit être faite avant l'ouverture de la Bourse suivant l'opération.
Le non accusé de réception de la présente dégage ma responsabilité pour toute réclamation ultérieure.

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX ARTS·
·DE BELGIQUE·

Bruxelles, le 3 octobre 1923.

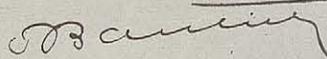
·CABINET DU·
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

Monsieur,

Il vous est loisible de déposer dans les bureaux de notre Administration le tableau "de l'époque de Rubens" que vous nous signalez par votre lettre du 2 courant. Il sera soumis à l'examen de la Commission directrice du Musée au cours de sa prochaine séance.

Recevez, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur-adjoint,



A Monsieur Albert Van der Straeten,

55 rue des Fripiers,

M./V.

Albert Vanderstraeten
Change et Fonds Publics

Adresse Télégraphique:
Allerton Bourse Bruxelles
Téléphone 4393 B.
Compte Chèques-Postaux N. 17374.

Bruxelles, le 2 octobre 1923.
(55, rue des Trépiers)

COMMISSION DIRECTRICE DES
MUSEES ROYAUX
9, Rue du Musée
BRUXELLES.

Messieurs,

Je me permets de vous écrire pour vous informer qu'un de nos amis possède un tableau de l'époque de RUBENS et représentant l'enlèvement d'ANDROMEDE, malheureusement il n'est pas signé.

Ce tableau, existe dans la famille depuis plus d'un siècle et certains experts l'attribuent à un vrai RUBENS.

Pourriez vous nous dire, Messieurs, si nous pourrions vous soumettre le tableau et quel jour vous conviendrait. D'après votre rapport, nous serions peut-être vendeur.

Comme nous présumons que c'est une oeuvre fort intéressante, au cas où nous ne tomberions pas d'accord sur le prix, éventuellement, pourriez vous nous dire si cela nous occasionnerait des grands frais.

Toutefois, si vous exprimiez le désir de le voir à la maison, nous nous tenons à votre disposition.

Dans l'attente de vous lire, nous vous présentons, Messieurs nos salutations distinguées.

A. Vanderstraeten

N.B. Toute réclamation pour être valable doit être faite avant l'ouverture de la Bourse suivant l'opération.
Le non avoir de réception de la présente dégage ma responsabilité pour toute réclamation ultérieure.