

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o *124*

ANNEXE

Objet :

Expertise

Bruxelles, le

26 / *2*

1901.

M. Ouyier C. Delferrière
Gosselies

Vous avons l'honneur
de vous faire savoir qu'il
n'entre pas dans les
attributions de la Com-
mission son avis
de la valeur ou l'authenticité
des œuvres qui lui sont
présentées à vue de leur
acquisition éventuelle pour
les collections de l'Etat
C'est plutôt
à un expert, qu'il appartient
de la prononcer sur des questions
de ce genre

Truvel

Pour la Commission directrice

Léon

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponible

Gosselies, le 23 Février 1901.

NE PAS LIVRER LE DIMANCHE
NIET BESTELLEN OP ZONDAG

Monsieur le Directeur,

Ayant reçu par la succession
d'une parente, quelques peintures
qu'on nous dit avoir une certaine
valeur : entre autres, des fruits par
Van Os, un Intérieur de forêt
qui a été payé assez cher par
un connaisseur, Servante endormie,
intérieur hollandais, par Borgnies,
et le repas de l'Ourier par Wauters.
^{ainsi que une peinture de bonneter par Mazurel}
Auriez-vous pas l'obligeance,
Monsieur le Directeur de nous
enseigner si possible sur la valeur
de ces différents tableaux et
peintures, que vous pourriez au

Besoin venir voir chez nous, rue
des Pierres N^o 8, à Bosselies.

Agreez, Monsieur le Directeur,
l'expression de nos civilités.

C. Defferrière