

Bruxelles, le 7 Août 1907

Monsieur H. Gaillard, Conservateur
des Musées Royaux de Peinture du Royaume.



Monsieur le Conservateur,

Je prends la respectueuse liberté de solliciter de votre bienveillance la faveur de pouvoir soumettre à votre haute Compétence une peinture sur bois, déjà ancienne, ne portant pas de signature, mais très jolie et d'un caractère artistique, et qui certainement vous intéressera beaucoup.

Je me suis permis de m'adresser de préférence à vous, Monsieur le Conservateur, en égard à vos connaissances ^{en la matière} et avec l'espoir que vous serez assez bon d'examiner mon tableau, aux fins, si possible d'en déterminer l'origine.

J'ose compter, Monsieur le Conservateur, sur votre bonne courtoisie pour me faire connaître votre sentiment, au sujet de la démarche que je tiens auprès de vous, et dans l'attente de vous lire je vous prie d'agréer, avec mes vœux anticipés, l'expression de ma haute considération.

H. Vandecasteele,

85, Rue de l'Eglise
Bruxelles - Koekelberg

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 5069107

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

8 août 1907

à M^r Van Reet
Koekelberg

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les attributions de la Commission Directrice de donner son avis sur des ouvrages qui ne lui sont pas soumis en vue de leur acquisition pour les collections de l'État.

C'est à un expert de profession qu'il appartient plutôt de se prononcer sur la valeur de l'authenticité du tableau qui fait l'objet de votre lettre du 7^e ~~septembre~~

Veillez agréer, M^r ~~Van Reet~~, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,