

2389
Mme La Baronne de Vrière. - Portrait de Eugène.

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

26 Dec 1829

Dossier concernant un portrait en
pierre par Cressy, offert en vente par
Mme la Baronne A. de Vrière.

N^o 2389

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

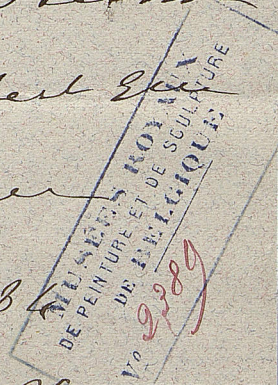
D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Je déclare que la remise du portrait
de Luyss que j'avais envoyé au musée
m'a été faite par M. Gustave Steeno
entre les mains de M. Albert Esquié
est chargé de me le ramener

Bruxelles le 22 Janvier 1884

Jgn. A. d. Vlieg



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2389

Brux. 14 Janvier 1884

M^{me} la Baronne de Vrière
64. rue de la Loi

—

Comme suite à ma lettre
du 9 de ce mois, j'ai les
regrets de vous informer
que la Commission d'exa-
-men vient de décider
qu'elle ne pourra s'
acquiescer le porteur
de la Cambesse Van der Slegem
ni Prince de Loz de
Cocswaeren, qui n'est
avec un l'obligation de
présenter à son examen.

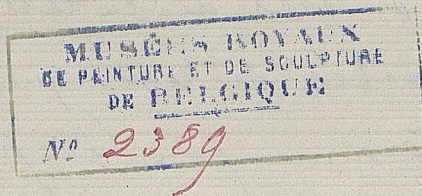
Je vous prie M^{me} la
Baronne de vouloir bien
faire réclamer ce tableau
au Secrétaire du Museum.

Sur la présentation
d'un reçu signé par
vous & signé l'af.
de ma (C'est à dire)

Le Secrétaire
Dk

Bruxelles, le 12 janvier 1884

Monsieur,



Conformément au désir exprimé par Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux, j'ai examiné un tableau déposé dans la Salle des réunions de la Commission, et représentant une jeune dame tenant par la main son enfant.

C'est une œuvre qui séduit par les costumes et par son exécution habile, mais elle a énormément souffert. Certaines parties de la peinture, trop minces, ont changé de tons, et les finesses ont été absorbées par les dessous, ou détruites par l'usure et le nettoyage.

Des restaurations se remarquent dans la tête de la femme, dans ses cheveux, dans la robe de soie noire, où la préparation de la toile se voit presque partout, et dans le bas de la robe de laque. La main gauche, tenant l'éventail, a été usée, et les contours des doigts ont disparu.

à Monsieur Victor Stiénon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture

Il existe aussi des repeints dans le chapeau de
l'enfant, et de petites retouches dans sa robe blanche.
Les ombres de la tête ont été usées. D'autres points
retouchés se remarquent dans le fond et dans le bout de ciel.

Comme pour la plupart des portraits hollandais, il
est difficile de désigner, avec certitude le nom de l'auteur
du tableau présenté qui se rapproche plus de Flinck que
de Benjamin Cuyp.

J'estime que la valeur de ce tableau est de ~~4~~ 5000 fr.
mais je ne crois pas que ce prix serait atteint en vente
publique.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes
sentiments respectueux.

Victor Le Roy

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2389

Brux. 9 Janvier 1884

M^{me} la Baronne de Vriège.

64. rue de la Loi

J'ai l'honneur de vous
informer qu'il n'a pu être
d'assés jusqu'ici sur la
proposition de vous d'un
portrait de Ceyx, mais l'œuvre
pourrait vous faire connaître
dans le courant de la semaine
prochaine la réponse de la
Commission des œuvres des Artistes.
Je vous prie d'agréer
l'assurance de mon
très h. et. Le Secrétaire

W. H.



Monsieur

Je pourriez vous pas me
donner une réponse à
une lettre que je vous
ai adressée vers la fin
du mois dernier en vous
envoyant de portrait
de Cuypi — vous m'oblige —

Je vous en informe Monsieur
en vous en ayant bien me
dire si l'on a pris une
décision

Recevez Monsieur l'assurance
de mes sentiments
distingués

M^{re} A. de Pierz

64 rue de la Loi

Bruxelles 9 Janvier 84

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2389

Bru. 27 Dec. 1883

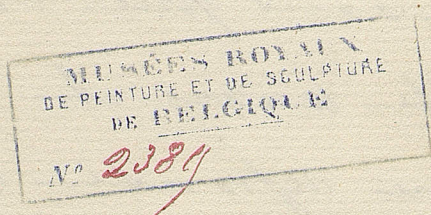
M. V. Le Roy

Comm. Exp. des collections de

La Commission d'acquisition
vous prie de vouloir bien lui
faire connaître votre appréciation
sur la 'authenticité', l'état
de conservation & la valeur d'un
portrait de femme, en pied, par
Carré. - Ce tableau est déposé
en dépôt dans la Salle des
réunions.

Veuillez agréer, l'ass. de
ma cordiale est.

Le Secrétaire
R. K.



Monsieur

Je vous envoie un
portrait de Gyp, repré-
sentant une G^{esse} van der
Lepen née Pasu de Loos
Carréwarem que je con-
sentirais à céder au
Musée de Bruxelles -
Mazennant la somme
de 30000 francs - Veuillez

Je vous prie d'examiner
cette œuvre et me donner
une réponse la plus tôt
possible.

Recevez Monsieur l'ex-
pression de mes senti-
ments distingués

M^r A. de Viers
64 rue de la Loi

Bruxelles le 26 Mars 83