

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 19.....

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

A

Bertrand
France

OBJET

ANNEXE

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice n'a
pas été favorable à l'acquisition, pour les col-
lections de l'Etat, d.....
dont vous avez soumis la reproduction photogra-
phique à l'examen.

Veuillez agréer, M....., l'assurance de
notre considération distinguée.

Copie expédiée le

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

PHARMACIE BRIÈRE

FALAISE, LE

20 Mars 1944

RUE D'ARGENTAN

ANDRÉ BÉRTRAND

Pharmacien de 1^{re} Classe

Expert Chimiste près le Tribunal



Monsieur,

Je vous ai adressé en réponse à
votre lettre du 4 mars dernier,
une photographie du tableau
représentant le dernier moment
de Charles Guinet.

Je ne puis malheureusement
de lui vouloir me faire savoir
si cette photo vous intéresse, et si
vous en seriez acquiescent. Les
excuses.

Si cela ne vous intéresse pas, je
vous prie de lui vouloir me

revenir la photographie.

32071
Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de ma considération
distinguée.

A. Seitz

PHARMACIE BRIÈRE

FALAISE, LE

RUE D'ARGENTAN

ANDRÉ BERTRAND

Pharmacien de 1^{re} Classe

Expert Chimiste près le Tribunal



Monsieur

Je vous adresse par ce même
courrier la photographie du
tableau de Ribeira, que vous
m'avez demandé par votre Lettre
du 4 courant.

J'ai pu de mon mieux de-
retant que j'ai mis à vos pieds
parvenir. J'en ai plus aucune
ici, et ai été obligé de faire
venir celle-ci de Paris.

Cette photographie vous donnera
une idée faible du Tableau

car elle est très defectueuse. Elle
ne vous présentera en effet que
cinq personnages dont un très
effacé; et celui qui représente
Charles quint et dont la figure
se voit sur le Tableau dans l'ouver-
ture de la draperie qui fait le
fond, ne se voit pas du tout sur
cette épreuve.

Je possédant qu'un très petit
nombre de photographies, et n'étant
pas sur place pour pouvoir en faire
faire d'autres. Je vous envoie très humble-
ment de Paris voudrai me retourner
l'épreuve que je vous adresse, de quoi
vous n'en aurez plus besoin.

Je vous prie en même temps de bien
voudrai me faire savoir si vous en êtes
satisfait de devinez acquiescer de la toile.
Veuillez agréer Monsieur l'assurance
de ma considération distinguée
Affectueux

PHARMACIE BRIÈRE

FALAISE, LE

1^{er} Mars 1914.

RUE D'ARGENTAN

ANDRÉ BERTRAND

Pharmacien de 1^{re} Classe

Expert Chimiste près le Tribunal



Monsieur,

J'ai l'honneur de vous adresser un tableau ancien qui peut être pour votre collection.

C'est un tableau de Joseph Ribera del Espagnolit (1588-1636) et qui représente le dernier moment de Charles Quint, au monastère de S^t Just, près de Palencia. Espagne.

D'après le rapport de l'expert, Monsieur Meunier, 22 rue S^t Augustin à Paris, ce tableau peint sur une belle toile espagnole, mesure deux mètres de largeur sur un mètre soixant-cinq de hauteur. La scène comprend six figures, à gauche Charles Quint, expirant, soutenu par un assistant, à droite, trois

amiraux, contemplant le fils du grand
empereur, tandis qu'au premier plan, une
jeune femme poune un cri de douleur.

L'opéra termine ainsi son rapport :

" Nous estimons qu'on y trouve ici une
preuve d'une œuvre originale et originale.
de J. Ribeiro, œuvre remarquable, et
qui ne saurait être contestée." Le tableau
est signé et daté.

Si le Tableau peut vous intéresser, si
vous en êtes convaincu, nous,
de lui vouloir un le faire savoir.

Don l'attente d'une bonne réponse,
si vous pouvez agréer, nous,
l'assurance de une considération
distinguée.

Alberto