

5218
58

Musées de Peinture et de
Sculpture

Rouen -

enseignements

Bruxelles, le 15 avril 1927.

Monsieur le Conservateur,

En réponse à votre lettre du 10 avril, j'ai l'honneur de vous faire connaître que la question du chauffage nous préoccupe également. Notre Musée de peinture ancienne est chauffé au moyen d'appareils à air chaud. Notre Musée Moderne au moyen d'appareils à eau chaude. L'un et l'autre système ont leurs avantages et leurs inconvénients. L'Administration des Bâtiments Civils est saisie en ce moment d'un projet de transformation de nos installations. Je ne saurais mieux vous conseiller que de vous adresser à cette Administration, rue Ducale, 91, à Bruxelles, où se trouve installée aussi la Commission d'Etude des appareils de chauffage des établissements de l'Etat.

Veuillez agréer, Monsieur, le Conservateur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en'chef,

Monsieur le Conservateur des Musées de
Peinture et de Sculpture

VILLE DE ROUEN

ROUEN, le 10 Avril 1924

MUSÉES

DE

PEINTURE ET SCULPTURE

✂

CÉRAMIQUE

ET

ARTS DÉCORATIFS

*Prière à M. Demetres
de m'adresser une réponse*

Monsieur le Conservateur
des Peintures

Musée Royal de
Bruxelles

Monsieur le Conservateur,

La Ville de Rouen met à l'étude un nouveau projet
de chauffage pour son musée de Peinture. Jusqu'à présent
les collections étaient soumises pendant l'hiver au chauffage
à air chaud. Mais les défauts de ce système - du moins
tel qu'il est installé nous ont obligé à chercher autre chose.

Pourrais-je vous, Monsieur le Conservateur, avoir l'obligeance
de m'écrire quelques mots à ce sujet et de me faire connaître
votre avis éclairé sur cette difficile question?

Je vous en remercie d'avance et vous prie
d'agréer avec mes hommages, mes plus respectueux
salutations

Juey.